

CENTRE	<u>CLASSE</u>	<u>ENSEIGNANT</u>	INTERVENANT
AURON	<u>PS/CP</u>	<i>Mme BORDES</i>	DAVID
<u>PROJET : MILIEUX DE VIE, SAISONS, NATURE</u>			
<ul style="list-style-type: none">- Ecoute active des « 4 SAISONS » de Vivaldi.- Travail de standards et d'initiation vocale et corporelle.- Création d'ambiances instrumentales sur un support audio MP3 (pluie tropicale, savane africaine,...)- Répertoire de chansons et technique vocale			
AURON	<u>CE1/CM2</u>	<i>Mme GOLIAS</i>	DAVID
<u>PROJET : RYTHME, ECOUTE ET CULTURE MUSICALE ORIGINALE</u>			
<ul style="list-style-type: none">- Pratique rythmique par le corps et la voix.- Mise en place d'un codage rythmique simple et adapté.- Imitation puis créations de rythmes par les élèves.- Technique vocale, chansons.- Visionnage et écoute d'extraits sonores originaux.			
Aboutissement : Créations codées de polyrythmies avancées et réalisations collectives.			
BELVEDERE	<u>CP/CE1/CE2</u>	<i>Mme AMBRASSI</i>	MOTTET
	<u>CM1/CM2</u>	<i>Mme LUTUN</i>	
<u>PROJET COMMUN AUX 2 CLASSES : THEME DU CIRQUE</u>			
<ul style="list-style-type: none">- Création de la pièce « AVEC ELAN » d'Alan Butt, avec l'ensemble des élèves des 2 classes.- Œuvre jouée avec les tubes résonnants et dirigée par 5 enfants jouant avec leurs diabolos simultanément.- Travail relation gestes instrumentaux/ gestes avec diabolos et écriture musicale de l'œuvre.- Travail sur la polyphonie vocale et instrumentale.- Regroupement des 2 classes pour des pratiques vocales polyphoniques.- Accompagnement des chansons avec percussions ou body percussions.			
Aboutissement : Enregistrement des scéances et spectacle scolaire de fin d'année juin 2013.			
BEUIL	<u>PS/CP</u>	<i>Mme SCHULLER Marion</i>	DAVID
<u>TOUR DU MONDE MUSICAL</u>			
<ul style="list-style-type: none">- Mise en place d'un répertoire de chansons en rapport avec les différents continents.- Approche culturelle par la vidéo (écoute et visionnage d'extraits musicaux originaux et traditionnels des régions du monde abordées).- Techniques : soliste/tutti, accompagnement corporel de chants.			
Aboutissement : Spectacle scolaire le 27 juin 2013 sur le thème Mythologie et tour du monde musical.			
BEUIL	<u>CE1/CM2</u>	<i>Mme LEBRUN Barbara</i>	DAVID
<u>MYTHOLOGIE ET MUSIQUE</u>			
<ul style="list-style-type: none">- Répertoire chants : création d'un rap et d'un slam à partir de poèmes anciens et accompagnements instrumentaux et ambiances sonores.- Technique vocale et interprétation.			
Aboutissement : Spectacle scolaire le 27 juin 2013 sur le thème Mythologie et tour du monde musical.			
BONSON GABRE	<u>UNIQUE</u>	<i>Mme DUBOS</i>	ZOPPIS
<ul style="list-style-type: none">- Chansons françaises et rythmes.			
BONSON V.	<u>CE2/CM</u>	<i>Mme D'ALBARET M.</i>	ZOPPIS
<u>PROJET : LES LETTRES DE MON MOULIN</u>			
<ul style="list-style-type: none">- Etude LES LETTRES DE MON MOULIN d'Alphonse Daudet.- Mise en musique et mise en scène			
Aboutissement : Présentation du spectacle le 28 juin 2013.			

CENTRE	<u>CLASSE</u>	<u>ENSEIGNANT</u>	INTERVENANT
BONSON V. - Apprentissage de chansons diverses	<u>CP/CE1</u>	Mme <i>SCIULARA Sophie</i>	ZOPPIS
Aboutissement : Présentation du spectacle le 28 juin 2013.			
BONSON V. <u>PROJET : LE CHAPERON ROUGE</u> - Etude de la version simplifiée LE CHAPERON ROUGE de Laurent Zoppis.	<u>CYCLE 2</u>	Mme <i>AUDOLI Antoinette</i>	ZOPPIS
Aboutissement : Présentation du spectacle le 28 juin 2013.			
BREIL SUR ROYA - Ecoutes et évolutions. - La musique à travers son corps. - Expression vocale, rythmique, corporelle, ... - Répertoire de chants variés, danses.	<u>GS/MS</u>	<i>M.</i>	PY
BREIL SUR ROYA - Travail en demi-groupe. - Chants et danses. - Petites percussions.	<u>PS</u>	<i>M.</i>	PY
BREIL SUR ROYA - Pratique vocale et instrumentale. - Expression corporelle.	<u>CP</u>	<i>M.</i>	PY
Aboutissement : présentation d'un spectacle devant les parents le 25 juin 2013.			
BREIL SUR ROYA <u>PROJET : PARTICIPATION AU FESTIVAL « FESTI-ROYA »</u> - Danses et chants traditionnels piémontais et irlandais.	<u>CP</u>	<i>M. GORGOL</i>	DUJARDIN
Aboutissement : Participation des élèves au festival « FESTI-ROYA » les 6 et 7 juin 2013.			
BREIL SUR ROYA <u>PROJET : PARTICIPATION AU FESTIVAL « FESTI-ROYA »</u> - Danses et chants traditionnels piémontais et irlandais.	<u>CE1/CE2</u>		DUJARDIN
Aboutissement : Participation des élèves au festival « FESTI-ROYA » les 6 et 7 juin 2013.			
BREIL SUR ROYA <u>PROJET : PARTICIPATION AU FESTIVAL « FESTI-ROYA »</u> - Chants à 2 voix en breillois et niçois. - Danses traditionnelles piémontaises et irlandaises.	<u>CM1</u> <u>CM2</u>	<i>M. DEMARIA</i> <i>M. MORO</i>	DUJARDIN
Aboutissement : Participation des élèves au festival « FESTI-ROYA » les 6 et 7 juin 2013.			
BRIANCONNET <u>PROJET : PAYS GRASSOIS</u> - Apprentissage de chansons du réseau « Pays Grassois »	<u>CE2/CM1/CM2</u>	<i>M. MUNOS Stéphane</i>	ZOPPIS
Aboutissement : Représentation et regroupement avec les écoles de Briançonnet, Saint-Auban, Séranon et Thorenc à Séranon le 29 juin 2013.			

CENTRE	<u>CLASSE</u>	ENSEIGNANT	INTERVENANT
CARROS BORIS VIAN	<u>CM1</u> <u>CLIS</u>	Mme CANAPA Laure Mme GRAZI Chantal	PY
- Chorale avec intégration des élèves d'une CLIS - Répertoire commun.			
Aboutissement : Participation à la « QUINZAINE DES ENFANTS » le 13 juin 2013 dans la salle J.GRECO.			
CARROS LOUIS FIORI	<u>CM1/CM2</u>	M. STAEBLER Alain	ZOPPIS
<u>THEME : CHANSONS VARIEES</u> - Chansons sur le thème du cirque et autres - Chansons traditionnelles pour le carnaval - Montage vidéo et musical sur le cirque réalisé par les élèves.			
Aboutissement : Participation au Carnaval le 15 février 2013 à Carros Village et à la « QUINZAINE DES ENFANTS » le 11 juin 2013 dans la salle J.GRECO.			
CARROS PAUL ELUARD	<u>CE2</u>	Mme TORZUOLI Aude	ZOPPIS
<u>THEME : AUTOUR DU CIRQUE</u> - Chansons - mise en scène – - Le roi du rire, La Seine, Sur un fil, Le funanbule, ...			
Aboutissement : Participation à la « Quinzaine des enfants » les 11 et 13 juin 2013 dans la salle J.GRECO.			
CASTELLAR	<u>UNIQUE</u>		PY
- Pratique chorale - Pratique rythmique - Répertoire commun			
Aboutissement : Spectacle devant les parents le 28 juin 2013			
CASTILLON	<u>Mat./CP</u>	Mme MARTINEZ Pascale	PY
- Pratique vocale et instrumentale - Expression corporelle			
Aboutissement : Spectacle public sur la place du village le 28 juin 2013			
CASTILLON	<u>PRIMAIRE</u>	Mme MARTINEZ Pascale	PY
- Pratique vocale et instrumentale - Expression corporelle			
Aboutissement : Spectacle public sur la place du village le 28 juin 2013			
CLANS	<u>GS/CP</u> <u>CE1/CM1</u> <u>CE2/CM2</u>	Mme ROSSI M. JACOBY M. TERRIER	MOTTET
<u>THEME : MUSIQUES DU MONDE</u> - Partage de pratiques vocales parents/enfants toutes les semaines. - Apprentissage de différentes chansons avec les parents et les enfants au sein de l'école sur le thème choisi. - Les enfants apprennent les chansons aux parents chez eux. - Analyse des pratiques et évaluation du projet par un psychologue clinicien. - Travail de chants polyphoniques (parents, enfants, enseignants)			
Aboutissement : Spectacle scolaire avec la participation des parents le 25 juin 2013.			

CENTRE	CLASSE	ENSEIGNANT	INTERVENANT
COURSEGOULES - Eveil aux rythmes corporels, avec instruments de percussions. - Accompagnement rythmique de musiques diverses. - Chansons. Aboutissement : intégration de 2 chansons dans le spectacle de l'école.	<u>CP/CE1</u>	Mme PHILIPPE Claire	THERIAS
COURSEGOULES - Eveil aux rythmes corporels, avec instruments de percussions. - Accompagnement rythmique de musiques diverses. - Chansons. Aboutissement : intégration de 2 chansons dans le spectacle de l'école.	<u>CE2/CM1/CM2</u>	M. BRETEAU Thierry	THERIAS
DALUIS <u>PROJET : CREATIONS INSTRUMENTALES</u> A partir de 2 bandes sons sur le thème « NATURE ET CLIMATS » : - Les enfants utiliseront la voix, le corps, les instruments afin de créer une ambiance instrumentale entrecoupée de rythmes et d'improvisations. - Mise en place d'un répertoire de chants adapté à la classe unique (PS/CM2) - Objectif : partage et entraide entre les plus grands et les plus jeunes.	<u>UNIQUE</u>	Mlle Anaïs FERRAN	DAVID
ENTRAUNES <u>PROJET : MUSIQUE ET THEATRE</u> - Mise en place d'un répertoire chanté en rapport avec la petite pièce de théâtre (forêt, animaux, nature). - Création d'accompagnements instrumentaux et d'ambiances sonores. - Notions de rythmes, d'accumulation de masses sonores, nuances,...	<u>UNIQUE</u>	Mme GILLOUX Françoise	DAVID
ESCRAGNOLLES <u>PROJET COMMUN A L'ENSEMBLE DE LA ZONE MONTAGNE</u> sous l'initiative de M. Patrick Massabo Répertoire de chansons actuelles. - Sur ce support : travail de la mise en place technique et façon de ce répertoire, écoute bandes sons guitare et placement respiratoire, tempo. Si possible mise en place polyphonique.	<u>SE</u> <u>CP/CE</u> <u>CM</u>	Mme HUSSON Mme MARQUIS Mme HUMBERT	BRUN
FONTAN - Ecoutes et évolutions. - La musique à travers son corps. - Expression vocale, rythmique, corporelle, ... - Répertoire de chants variés, danses - Répertoire de chants de Noël. Aboutissement : Représentation dans l'école avec la présence de l'école de Saorge le jeudi 20 décembre 2012.	<u>UNIQUE</u>	M. MASSEGLIA Alain	PY
GILETTE <u>PROJET : RYTHMES ET CORPS</u> - Reproductions rythmiques vocales et corporelles. - Création d'accompagnements rythmiques. - Création d'ambiances sonores utilisant les objets de la classe (trousses, crayons, colle, table, ...) organisées en réservoirs de sons avec direction d'orchestre. - Ouverture sur d'autres cultures musicales et autres instruments originaux par biais de la vidéo (extraits originaux). Aboutissement : Représentation devant les parents et les maternelles d'un spectacle « MELI-MELO » le 17 juin 2013.	<u>CE2/CM1</u>	Mme DETHILLOT Valérie	DAVID

CENTRE	<u>CLASSE</u>	ENSEIGNANT	INTERVENANT
GILETTE <u>PROJET : VOIX ET CORPS</u> - Répertoire chanté : justesse, interprétation, technique vocale, accompagnement avec le corps, initiation au slam sur bande son. - Rythmes corporels. Approfondissement des acquis, polyrythmie, créations rythmiques codées. Aboutissement : Représentation devant les parents d'un spectacle « MELI-MELO » le 17 juin 2013.	<u>CE1/CM1</u>	<i>M. SARDU Philippe</i>	DAVID
GILETTE <u>PROJET : CHANTS ET RYTHMES</u> - Réalisation d'un répertoire vocal polyglotte (espagnol, anglais, italien). - Techniques rythmiques corporelles d'accompagnement de certains chants. - Travail vocal. Aboutissement : Représentation devant les parents d'un spectacle « MELI-MELO » le 17 juin 2013.	<u>CM1/CM2</u>	<i>Mme ROBBE Cindy</i>	DAVID
GILETTE <u>PROJET : LE RYTHME PAR LA VOIX ET LE CORPS</u> - Approche rythmique par la voix, création sonores, initiations polyrythmiques. - Création codées rythmiques. - Chansons accompagnées corporellement. Technique vocale, justesse, écoute active du groupe classe. Aboutissement : Représentation devant les parents d'un spectacle « MELI-MELO » le 17 juin 2013.	<u>CP</u>	<i>M. CIAIS Claude</i>	DAVID
GUILLAUMES <u>PROJET : MUSIQUE EN FORET</u> - Travail vocal et technique instrumentale par le rythme vocal et corporel. - Création de systèmes sonores adaptés à 2 extraits auditos choisis (jungle tropicale et savane africaine). Aboutissement : Répertoire de chansons sur le thème « LA FORET ET LA NATURE ».	<u>GS/CP</u>		DAVID
GUILLAUMES <u>PROJET : MUSIQUE INSTRUMENTALE</u> - Perfectionnement du geste instrumental d'abord par une approche corporelle et vocale. - Justesse du son, place dans le groupe. Aboutissement : Enregistrement audio d'une bande son instrumentale et vocale qui servira de support à un diaporama photos.	<u>CE1/CM2</u>		DAVID
ISOLA - Travail de percussions autour du rythme. - Chansons diverses Aboutissement : Spectacle scolaire le 14 juin 2011.	<u>UNIQUE</u>	<i>Mme ROSENZWEIG céline</i>	ZOPPIS
ISOLA 2000 <u>PROJET : L'Italie - PINOCCHIO</u> - Etude de la version simplifiée PINOCCHIO œuvre de Carlo Collodi par Laurent Zoppis. Aboutissement : Présentation du spectacle le 14 décembre 2012.	<u>SE/CP</u>	<i>Mme VERSTRAETE</i>	ZOPPIS
ISOLA 2000 <u>PROJET : L'ITALIE</u> - Ecriture d'un spectacle ayant pour thème l'Italie et la France. - Travail de documentation en histoire et en géographie. - Travail de production d'écrits et d'œuvres en art visuel. Aboutissement : Présentation des chansons lors du spectacle du 14 décembre 2012.	<u>CE1/CM1/CM2</u>	<i>Mme AGNELLI Mylène</i>	ZOPPIS

CENTRE	<u>CLASSE</u> <u>ENSEIGNANT</u>	INTERVENANT
LA BOLLENE VESUBIE	<u>SE/CP</u> <i>Mme PARIS Edith</i> <u>CE1/CE2/CM1/CM2</u> <i>Mme GATTI Emeline</i>	ZOPPIS

- Dans le cadre du Festival d'Art Plastique de Tourrette-Levens qui se déroule les 31 mai, 1^{er} et 2 juin 2013 :
- création d'un court-métrage avec animation des personnages créés par les enfants et création des musiques.
 - apprentissage de différentes chansons, enregistrement d'une chanson pour le générique du film.
 - création de musiques à partir d'improvisations, expérimentations vocales et avec des tubes résonnants.
 - mise en formes musicales de courts morceaux de musique, enregistrements.
 - travail en lien avec l'atelier vidéo qui se déroule à l'école.

Aboutissement : Réalisation d'un DVD, diffusion du court-métrage d'animation « CIRQUE BRIC A BRAC » sur le thème du cirque durant le Festival Aboutissement : Participation au Carnaval en terre d'Oc, investir les rues et places avec ce « son » propre à l'extérieur, avec classe de CE1 à St Cézaire sur Siagne le 16 mars 2013.

LA BRIGUE	<u>Maternelle/CP</u> <i>Mme GAGLIO Vanessa</i> <u>Primaire</u> <i>Mme GAGLIO Thomas</i>	PY
------------------	--	-----------

- Ecoutes et évolutions.
- La musique à travers son corps.
- Expression vocale, rythmique, corporelle,...
- Répertoire de chants variés, danses
- Répertoire de chants de Noël.

Aboutissement : Présentation du répertoire à la maison de retraite de La Brigue le vendredi 21 décembre 2012.

LA PENNE	<u>UNIQUE</u> <i>M CHEVRIER Gérard</i>	DUJARDIN
-----------------	--	-----------------

- Adaptation d'un conte musical en niçois « GIGI PANTAÏ ».
- Théâtre et musique.
- Apprentissage chants et danses traditionnels.

Aboutissement : Concert de Noël à La Penne et participation au Carnaval d'Ascros avec la classe d'Ascros le 11 mars 2013.

LANTOSQUE	<u>SE/CP</u> <u>CP/CE1</u>	MOTTET
------------------	-------------------------------	---------------

- Apprentissage de différentes comptines animées/chantées.
- Apprentissage de chansons.
- Découverte d'objets sonores issus du matériel de la classe.
- Improvisations vocales.
- Improvisations avec les objets sonores avec et sans support musique électroacoustique.
- Improvisations vocales et avec les objets de « JEUX SCULPTES » de M. Pelletier.
- Ecoute d'œuvres du XXI^{ème} siècle.
- Enregistrement et production sonores.

Aboutissement : Présentation des chants et de « JEUX SCULPTES » aux autres élèves des classes de Lantosque. Partage de la pratique vocale communes aux 2 classes.

LANTOSQUE	<u>CE2/CM1</u> <u>CM2</u>	MOTTET
------------------	------------------------------	---------------

- Travail polyphonique autour de la voix et de pratiques instrumentales.
- Interprétation vocale et instrumentale « DOLLA » d'A. Joly.
- Interprétation avec des lames sonores « AVEC ELAN » d'A. Brett.
- Apprentissage de différentes chansons, canons à 3 voix.
- Ecoute de différentes musiques traditionnelles, musiques du XX^{ème} et XXI^{ème}, Renaissance et Musiques Actuelles.

Aboutissement : Présentation des œuvres travaillées aux autres élèves des classes de Lantosque. Partage de la pratique vocale communes aux 2 classes.

CENTRE	<u>CLASSE</u>	ENSEIGNANT	INTERVENANT
MALAUSSENE	<u>SE/CE1</u> <u>CE2/CM1/CM2</u>	Mme SENAC Mme ARNOLD	MOTTET
<ul style="list-style-type: none">- Interprétation du conte musical « LE CHATEAU DU LAC AWE » de G. Mottet.- Travail avec bande d'accompagnement.- Travail en relation avec l'intervenant théâtre.- Travail de polyphonie vocale			
Aboutissement : Spectacle scolaire de fin d'année le 29 juin 2013.			
PEYMEINADE FREDERIC MISTRAL	<u>CP/CE1</u> <u>CE1/CE2</u> <u>CM1</u> <u>CM2</u>	Mme BARRESI Mme DEPROST Mme JACQUES Mme MARRO	DUJARDIN
<ul style="list-style-type: none">- Danses et chants traditionnels Provence et Piemont.			
Aboutissement : Spectacle de l'école et Baleti le 14 juin 2013 au Parc Daudet à Peymeinade .			
PEYMEINADE FREDERIC MISTRAL		DUJARDIN	
<ul style="list-style-type: none">- Danses et chants traditionnels Provence et Piemont.			
Aboutissement : Spectacle de l'école et Baleti le 14 juin 2013 au Parc Daudet à Peymeinade .			
ROQUEBILLIERE			MOTTET
<u>ORCHESTRE A L'ECOLE</u> - interventions sur toute l'année scolaire			
<ul style="list-style-type: none">- Atelier vocal et pratiques vocales polyphoniques, improvisation, création.- Travail en partenariat avec l'atelier de percussions Orchestre à l'Ecole.- Ecoute d'œuvres vocales variées (musiques actuelles, renaissance, 18^{ième}, 20^{ième}, ...)			
Aboutissement : Spectacle de fin d'année en juin 2013.			
ROQUESTERON	<u>GS/CP/CE1</u>	Mme BOUDIER Amélie	ZOPPIS
<ul style="list-style-type: none">- Chansons africaines.- Travail de différents rythmes africains sur djembés.			
ROQUESTERON	<u>TPS/PS/MS</u>	Mme ROBINET Méline	ZOPPIS
<ul style="list-style-type: none">- Travail autour des comptines.- Chansons à gestes.			
SERANON	<u>MS/GS</u>	Mme ZANDOMENGI Vinca	ZOPPIS
<u>PROJET : PAYS GRASSOIS</u>			
<ul style="list-style-type: none">- Apprentissage de chansons du réseau « Pays Grassois »- Travail sur djembés.			
Aboutissement : Représentation et regroupement avec les écoles de Briançonnet, Saint-Auban, Séranon et Thorenc à Séranon le 29 juin 2013.			
SERANON	<u>CP/CE1</u>	M. SEBASTIANI Vanessa	ZOPPIS
<u>PROJET : PAYS GRASSOIS</u>			
<ul style="list-style-type: none">- Apprentissage de chansons du réseau « Pays Grassois »- Travail sur djembés.- Chansons françaises.			
Aboutissement : Représentation et regroupement avec les écoles de Briançonnet, Saint-Auban, Séranon et Thorenc à Séranon le 29 juin 2013.			

CENTRE	CLASSE	ENSEIGNANT	INTERVENANT
SERANON <u>PROJET : PAYS GRASSOIS</u> - Apprentissage de chansons du réseau « Pays Grassois » - Travail sur rythme des instruments divers. - Chansons françaises.	<u>CYCLE 3</u>	<i>M. CLAVIER Stéphane</i>	ZOPPIS
Aboutissement : Représentation et regroupement avec les écoles de Briançonnet, Saint-Auban, Séranon et Thorenc à Séranon le 29 juin 2013.			
SOSPEL - Voyage de SOURICETTE DANS LE MONDE - Pratique vocale et instrumentale	<u>CP</u>	<i>M. GILLOURY</i>	PY
Aboutissement : Spectacle devant les parents à l'école le 20 juin 2013.			
SOSPEL - Projet chorale autour du monde.	<u>CP/CE1</u>	<i>Mme FAURE</i>	PY
Aboutissement : Spectacle à la salle Multimédia le 27 juin 2013.			
SPERACEDES <u>PROJET : CREATION DE CHANSONS</u> - Projet commun à toute l'école avec intervention de M. Patrick Massabo au 1 ^{er} semestre. - Travail à la réalisation des enfants, avec mise en place polyphonique. - Agrémenter ce répertoire de chants sur le même thème (un par classe).	<u>CP/CE1</u> <u>CE1/CE2</u> <u>CM1/CM2</u>	<i>Mme CHEVILLON Karine</i> <i>Mme CHIOCCI Sylvie</i> <i>M. MAURY Philippe</i>	BRUN
ST AUBAN <u>PROJET : PAYS GRASSOIS</u> - Apprentissage de chansons du réseau « Pays Grassois »	<u>PS/CE1</u>	<i>Mme CARTAU Joëlle</i>	ZOPPIS
Aboutissement : Représentation et regroupement avec les écoles de Briançonnet, Saint-Auban, Séranon et Thorenc à Séranon le 29 juin 2013.			
ST CEZAIRE SUR SIAGNE <u>PROJET : DANSE TRADITIONNELLES OCCITANES</u> - Apprentissages de pas, écoute des carrures musicales, chants à danser, découverte d'instruments traditionnels. - Tous les 15 jours, venue de François Dujardin, musicien traditionnel. - Apprentissage de Lou Baleti.	<u>CP</u>	<i>Mme LIBERELLE Anne-Sophie</i>	BRUN DUJARDIN
Aboutissement : Baleti des « CP » le 21 juin 2013 dans l'école.			
ST CEZAIRE SUR SIAGNE <u>PROJET : DANSE TRADITIONNELLES OCCITANES</u> - Apprentissages de pas, écoute des carrures musicales, chants à danser, découverte d'instruments traditionnels. - Tous les 15 jours, venue de François Dujardin, musicien traditionnel. - Danses en commun et séparées (effectif de garçons deux fois plus important que les filles, échanges de « filles » entre les deux classes de CP). - Apprentissage de Lou Baleti.	<u>CP</u>	<i>M. LIBERELLE Fabien</i>	BRUN DUJARDIN
Aboutissement : Baleti des « CP » le 21 juin 2013 dans l'école.			
ST CEZAIRE SUR SIAGNE <u>PROJET : CHANTS ET DANSES AUTOUR DES TRADITIONS DU CARNAVAL OCCITAN</u> - Découverte des chants à danser, pratique vocale et corporelle, en liaison avec le sens symbolique lié au Carnaval. Travail sur la langue Occitane à travers les chants. - Découverte du personnage traditionnel « BOUFETAIRE » sur les 3 plans évoqués. - Projet étant partie prenante de la classe artistique traditionnelle.	<u>CE1</u>	<i>Mme ANGUY Valérie</i>	BRUN

CENTRE

CLASSE ENSEIGNANT

INTERVENANT

- Rencontre avec classe de CE2.
- Ce projet a mis en place un travail des rythmes corporels, pulsation et polyrythmies. Ainsi que des pratiques corporelles de pas de danses en groupes, liées aux structures musicales abordées.
- Découverte d'un musicien traditionnel.
- Pratique vocale : savoir s'écouter, écouter le groupe, découvrir sa voix, le timbre « traditionnel », dynamiques liées à ce répertoire spécifique. Prononciation, découvertes des « sons » spécifiques à la langue d'Oc,...

Aboutissement : Participation au Carnaval en terre d'Oc, avec les classes de CE2 (artistique et percussions) ainsi qu'avec F. Dujardin et ses élèves de musique traditionnelle dans les rues et places de St Cézaire sur Siagne le 16 mars 2013.

ST CEZAIRE SUR SIAGNE

CE1

Mme BELLEHITER Valérie

BRUN

PROJET : TRAVAIL VOCAL AUTOUR D'UN REPERTOIRE SUR LE THEME DE « L'ARBRE »

Approche poétique.

- Travail sur la respiration, jeux collectifs rythmiques sur l'inspire-expire, pulsations.
- Rôle du silence, suspension.
- Ecoute de soi, des autres, jeux d'impulsions, réponses.
- Travail sur l'exploration de sa voix, tessitures, nuances.
- Articulation, la voix par rapport au texte poétique.
- Aborder « le canon » comme approche polyphonique.
- Créer des textes poétiques et mise en musique.
- Approche de la notation, venue sur 2 séances d'une élève de François Dujardin, jouant également de la guitare

ST CEZAIRE SUR SIAGNE

CE2

Mme AMOROSO Angélique

BRUN

PROJET : CLASSE DE « PERCUSSIONS », avec les tonneaux des usines de Grasse

- Travail corporel sur musiques de traditions africaines retravaillées.
- Extraire des notes rythmiques servant de support d'improvisation.
- Travail sur différentes pulsations, différents tempi et différents sons sur percussions corporelles, et valeur du silence.
- Notes mises en onomatopées, travail de mémorisation.
- Jeu sur tonneaux en transposant les différents sons explorés corporellement, geste instrumental (transposition du travail corporel).
- Jeux de polyrythmies.
- Aborder une forme d'écriture (d'après percussions).

Aboutissement : Participation au Carnaval en terre d'Oc, investir les rues et places avec ce « son » propre à l'extérieur, avec classe de CE1 à St Cézaire sur Siagne le 16 mars 2013.

ST CEZAIRE SUR SIAGNE

CE2

Mme ERETEO Martine

**BRUN
DUJARDIN**

CLASSE « ORCHESTRE A L'ECOLE TRAD » - durée sur l'année scolaire

Sur une année scolaire offrir à quelques élèves de la classe la pratique instrumentale traditionnelle en liaison avec la pratique vocale et corporelle dans le domaine de la musique occitane. Les autres élèves de cette classe ont suivi parallèlement un travail vocal et corporel.

Les galoubets étant arrivés tardivement, nous avons décidé de commencer le projet par une séquence « danses traditionnelles », approche différente du galoubet et approfondissement de pas et structures « danses-musique » préparant les oreilles.

Avec l'arrivée des instruments :

- Répertoire des chants à danser ou/et propre à Carnaval.
- Travail sur le timbre traditionnel, sons propres à la Langue d'Oc.
- Aborder la polyphonie à 3 voix, être capable de trouver des voix.

Aboutissement : Présentation danses de Baletti aux 2 classe de CP démarrant le projet au 2d semestre.

Participation au Carnaval en terre d'Oc, mise en commun du répertoire avec classe de CE1 à St Cézaire sur Siagne le 16 mars 2013.

CENTRE	<u>CLASSE</u>	<u>ENSEIGNANT</u>	INTERVENANT
ST ETIENNE DE TINEE - Pratique rythmique par le corps et la voix. - Mise en place d'un codage rythmique simple et adapté aux élèves, et favorable à la création musicale. - Initiation puis créations rythmiques par les élèves. - Technique vocale, chansons. - Visionnage et écoute d'extraits sonores originaux.	<u>GS/CP</u>	<i>Mme POLIDORI Emilie</i>	DAVID
ST ETIENNE DE TINEE <u>PROJET : VOIX, CORPS, RYTHMES ET CODAGES</u> - Découverte du « body-rythme » et « body-tapping ». Le rythme par le corps. - Initiations puis créations rythmiques corporelles vers un codage simple du résultat. Aboutissement : Enregistrement d'extraits rythmiques choisis dans le répertoire créé par la classe.	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme RIVA Sabine</i>	DAVID
ST ETIENNE DE TINEE <u>PROJET : RYTHME ET VOIX</u> - Musique latine, écoute active chants latins (mambos, bossa nova). Approche de la « Batucada » corporelle, vocale et instrumentale. - Visionnage et écoutes d'extraits sonores originaux. - Imitation puis créations de rythmes corporels et vocaux par les élèves ; - Répertoire de chansons. Aboutissement : Enregistrements variés du travail réalisé par les élèves. Auto-évaluation, modification et ré-enregistrement (trace audio).	<u>CM1/CM2</u>	<i>Mme MASSENET Anne</i>	DAVID
ST JEAN LA RIVIERE - UTELLE - Initiation à la langue « nissarde ». - Musiques et danses traditionnelles du Comté de Nice. - Chants de Noël - Chants et danses de Carnaval. Aboutissement : Participation au spectacle de Noël ainsi qu'au Carnaval de St Jean la Rivière le 12 février 2013.	<u>CS/CP/CE1</u>	<i>Mme AUBERT</i>	DUJARDIN
ST JEAN LA RIVIERE - UTELLE - Chant choral en langue niçoise. - Danses collectives traditionnelles (Piémont/Irlande). Aboutissement : Réalisation d'un spectacle qui s'est déroulé le 21 juin avec l'ensemble des classes de l'école de St Jean La Rivière.	<u>CE2/CM1/CM2</u>	<i>Mme AUDA</i>	DUJARDIN
ST MARTIN VESUBIE <u>PROJET : RYTHME, CORPS, VOIX ET PERCUSSIONS</u> - Développement d'une sensibilité rythmique par la voix, le corps puis les instruments. - Manipulations sonores. - Créations, imitations. - Ouverture culturelle par la vidéo et l'audio d'extraits divers et variés du monde entier sur le thème du rythme.	<u>GS/CP</u>	<i>Mme GRINDA Caroline</i>	DAVID
ST MARTIN VESUBIE <u>PROJET VOCAL</u> - Travail de la voix, justesse, imitation, interprétation, créations et improvisations vocales. - Réalisation d'un répertoire de chants 1 ^{voix} , 2 voix. - Ouverture culturelle par la vidéo et l'audio d'extraits musicaux originaux à travers le monde. - Prolongement sur le rythme en général. Aboutissement : Réalisation d'un concert/spectacle Musique et Théâtre (scénettes) le 28 janvier 2013 salle Jean Gabin.	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme CANTOURNET Catherine</i>	DAVID

CENTRE	<u>CLASSE</u>	<u>ENSEIGNANT</u>	INTERVENANT
ST MARTIN VESUBIE <u>PROJET VOCAL ET RYTHMIQUE</u> - Réalisation d'un répertoire en relation avec le spectacle. - Créations d'ambiances instrumentales (ex : publicité, horoscope, météo,...) - Travail instrumental et vocal approfondi (justesse, interprétation). Mise en scène	<u>CM1/CM2</u>	<i>Mme RAMIN Christianne</i>	DAVID
Aboutissement : Réalisation d'un concert/spectacle « UNE SOIREE A LA T.V. » le 28 janvier 2013 salle Jean Gabin.			
ST SAUVEUR SUR TINEE <u>PROJET : PASSE/PRESENT</u> - Création de chansons dans les styles « valse musette » et R n' B - Technique vocale et jeux vocaux - Chorégraphie rap et traditionnelle	<u>SE/CP/CE1</u>	<i>Mme MALLET</i>	DAVID
Aboutissement : Spectacle scolaire le samedi 29 juin 2013 à 14h30			
ST SAUVEUR SUR TINEE <u>PROJET : PASSE/PRESENT</u> - Mise en place d'un répertoire de chants principalement anglophones à travers différents styles musicaux et différentes interprétations vocales - Technique vocale - Articulation et vocabulaire - Jeux vocaux	<u>CE/CM</u>	<i>Mme BOUSQUET</i>	DAVID
Aboutissement : Réalisation d'un spectacle scolaire avec la classe des petits le samedi 29 juin 2013 à 14h30			
ST VALLIER DE THEIY EMILE FELIX - Chansons et comptines en provençal. - Danses traditionnelles du Carnaval.	<u>CP</u> <u>CE1</u>	<i>Mme TROUILLARD</i> <i>Mme ELBILIA</i>	DUJARDIN
Aboutissement : Participation au Carnaval et Baletti le 22 février 2013. Représentation à l'école primaire et à « CANTAR LO PAÏS » à Cabris.			
ST VALLIER DE THEIY COLLET DE GASQ <u>THEME DE L'EAU – REPERTOIRE DE CHANSONS</u> - Aborder la technique de respiration, écoute de sa propre voix, du groupe, exploitations vocales sur le thème. - Mise en place d'un répertoire à interpréter.	<u>CP/CE1</u>	<i>Mme CANONICI Paule</i>	BRUN
ST VALLIER DE THEIY COLLET DE GASQ <u>THEME DU CIRQUE – EN COLLABORATION AVEC LE COLLEGE S. WIESENTHAL</u> - Création musicales instrumentales et vocales pour accompagner les collégiens « acteurs ». - Ecoute de diverses musiques à « fonctions », « thèmes » et « systèmes d'écritures » différents. - Découverte de l'instrumentarium proposé, jeu instrumental, période de recherche par groupe. - Confrontation du « mouvement » sonore et celui gestuel des acteurs. - Choix de ne rien enregistrer mais jeu musical en situation.	<u>CE2/CM1</u> <u>CM</u>	<i>Mme MICOT Chantal</i> <i>Mme BRUNDO Virginie</i>	BRUN
TENDE <u>PROJET : LES INSECTES</u> - Ecoutes et évolutions diverses sur le thème des insectes. - Exploration vocale et rythmique. - Apprentissage de chants avec accompagnement instrumental.	<u>PS/MS</u> <u>GS/CP</u> <u>CP/CE1</u> <u>CE2/CM1</u> <u>CM1/CM2</u>	<i>M. WARGA</i> <i>Mme MORO</i> <i>Mme ROCCHIA</i> <i>Mme MASSEGLIA</i> <i>Mme STREBLER</i>	PY
Aboutissement : Représentation le mardi 18 décembre 2012, à l'hôpital et à la maison de retraite de Tende.			

CENTRE	<u>CLASSE</u>	ENSEIGNANT	INTERVENANT
TENDE – ST DALMAS	<u>Cycle 1 et 2</u> <u>Cycle 2 et 3</u>	Mme MURATORE Mme LASCHON	PY
<ul style="list-style-type: none">- Ecoutes et évolutions.- La musique à travers son corps.- Expression vocale, rythmique, corporelle,...- Répertoire de chants variés, danses- Répertoire de chants de Noël.			
THORENC	<u>CE1/CE2/CM1/CM2</u>	Mme DUPIN Marion	ZOPPIS
<u>PROJET : PAYS GRASSOIS</u>			
<ul style="list-style-type: none">- Apprentissage de chansons du réseau « Pays Grassois »			
Aboutissement : Représentation et regroupement avec les écoles de Briançonnet, Saint-Auban, Séranon et Thorenc à Séranon le 29 juin 2013.			
THORENC	<u>CE1/CE2</u>	Mme TRUNET Audrey	ZOPPIS
<u>PROJET : PAYS GRASSOIS</u>			
<ul style="list-style-type: none">- Apprentissage de chansons du réseau « Pays Grassois »			
Aboutissement : Représentation et regroupement avec les écoles de Briançonnet, Saint-Auban, Séranon et Thorenc à Séranon le 29 juin 2013.			
TOURRETTE LEVENS	<u>CE2</u>	Mme ALBERTINI Jessica	THERIAS
<ul style="list-style-type: none">- Eveil aux rythmes avec le corps, avec les instruments.- Création d'enchaînements rythmiques sur musiques diverses.- Chansons : Le vélo, Belle nature, Les goûts et les couleurs.- Enchaînements rythmiques sur la musique irlandaise.- Chansons			
Aboutissement : Participation avec les autres classes à la kermesse de l'école le samedi 29 juin 2013.			
TOURRETTE LEVENS	<u>CM1/CM2</u>	Mme VIRORELLO Michelle	THERIAS
<ul style="list-style-type: none">- Eveil aux rythmes avec le corps, avec les instruments.- Création d'enchaînements rythmiques sur musiques diverses.- Chansons : Le vélo, Belle nature, Les goûts et les couleurs.- Enchaînements rythmiques sur la musique irlandaise.- Chansons			
Aboutissement : Participation avec les autres classes à la kermesse de l'école le samedi 29 juin 2013.			
TOURRETTE LEVENS	<u>CLIS</u>	Mme WCHEZ-CANE Christelle	THERIAS
<ul style="list-style-type: none">- Eveil aux rythmes corporels- Réalisation de séquences rythmiques avec des instruments de percussions.			
TOURRETTE LEVENS – LES MOULINS	<u>CE1/CE2/CM1/CM2</u>	Mme LAMBERT Caroline	THERIAS
<ul style="list-style-type: none">- Jeux musicaux rythmiques corporels sur musiques variées.- Réalisations rythmiques avec percussions sur différentes musiques.- Chansons.			
VALBERG	<u>SE/CP/CE1</u>	Mme BIZET Christine	DAVID
<u>PROJET : TOUR DU MONDE MUSICAL</u>			
<ul style="list-style-type: none">- Mise en place d'un répertoire de chants en rapport avec les continents abordés en classes (différents langages et techniques abordés).- Approche culturelle par la vidéo (écoute et visionnage d'extraits musicaux originaux et traditionnels).- Accompagnements corporels et instrumentaux (ambiances et rythmes) de chansons.			
Aboutissement : Spectacle scolaire « TOUR DU MONDE DES OREILLES » devant les parents et les maternelles le 20 juin 2013 salle Valberganne.			

CENTRE	<u>CLASSE</u>	<u>ENSEIGNANT</u>	INTERVENANT
VALBERG <u>PROJET : LES ARBRES</u> - Mise en place d'un répertoire chanté sur le thème des arbres. - Technique vocale (canon, 2 voix, création d'une chanson à la manière d'un slam). - Ouverture culturelle par la vidéo et l'audio (originalités instrumentales de par le monde et approche de différents styles).	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme CORSO Nathalie</i>	DAVID
Aboutissement : Spectacle scolaire devant les parents et les maternelles le 20 juin 2013 salle Valberganne.			
VALBERG <u>PROJET : LES ARBRES</u> - Projet commun avec les CE1/CE2. Voir ci-dessus.	<u>CM1/CM2</u>	<i>Mme PINSON Annie</i>	DAVID
VALDEBLORE ST DALMAS <u>PROJET : POESIE FRANCAISE ET MUSIQUE</u> - Projet commun pour les 2 classes. - Technique vocale, justesse, interprétation. - Trouver sa place de chanteur dans le « groupe choral ». - Accompagnement instrumental des chansons (rythmes, question/réponse). - Découverte d'extraits audio/vidéo originaux à travers le monde (instruments, styles musicaux, originalités musicales,...).	<u>CE1/CE2</u> <u>CM1/CM2</u>	<i>Mme BERMOND Clarence</i> <i>Mme CIAIS Christelle</i>	DAVID
Aboutissement : Enregistrement du répertoire vocal travaillé (trace audio).			
VALDEBLORE LA BOLLINE <u>PROJET : LA MER, LES OCEANS ET L'EAU EN MUSIQUE</u> - Travail instrumental et vocal. - Créations d'ambiances et de rythmes. - Objectifs : . se familiariser avec les rythmes et les sons corporels . développement du geste instrumental. . justesse et interprétation de la voix.	<u>GS/CP/CE1</u>	<i>M. ELIASSE Philippe</i>	DAVID
Aboutissement : Réalisation d'un diaporama de photos. Thème : classe de mer. Créations sonores autour de la mer, de l'eau – Enregistrement -. Chants de marins.			
VALDEROURE <u>PROJET : PAYS GRASSOIS</u> - Apprentissage de chansons du réseau « Pays Grassois »	<u>UNIQUE</u>	<i>Mme DECAIK Sybille</i>	ZOPPI
Aboutissement : Représentation et regroupement avec les écoles de Briançonnet, Saint-Auban, Séranon et Thorenc à Séranon le 29 juin 2013.			
VILLARS SUR VAR <u>PROJET COMMUN A TOUTES LES CLASSES</u> A partir des matériaux de construction d'habitations dans les différentes zones géographiques du monde, création de différentes pièces musicales. - Interprétation des œuvres suivantes : « JEUX SCULPTES » de M. Pelletier, composition pour effectif libre et instrumentation libre et « DOLLA » d'A. Joly. - Travail vocal. - Improvisation avec les matériaux de construction (bois, métaux, pierre, argile) avec support électronique. - Ecoute de différentes musiques en rapport avec les matériaux sonores (de la musique traditionnelle à la musique du XXIème siècle).	<u>GS/CP</u> <u>CE1/CE2</u> <u>CM1/CM2</u>	<i>Mme GUILLAUME</i> <i>Mme CONSIER</i> <i>Mme CHARBEY</i>	MOTTET
Aboutissement : Présentation des œuvres en concert devant les autres classes.			