

CONSERVATOIRE  
DÉPARTEMENTAL  
DE **MUSIQUE**



DÉPARTEMENT  
DES ALPES-MARITIMES

**DOSSIER de PRESENTATION**  
**pour les INTERVENTIONS en MILIEU SCOLAIRE**  
**Année Scolaire 2017/2018**

**SOMMAIRE :**

*DEFINITIONS & OBJECTIFS*  
*DEMARCHE*  
*ABOUTISSEMENT*  
*FONCTIONNEMENT*  
*BILANS des INTERVENTIONS*  
*et des REALISATIONS*

*Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes*  
*66 route de Grenoble – Bâtiment Ariane, Nice-Leader - 06200 Nice, France.*  
*Tel: +33 (0)4 93 83 60 40 ■ Fax: +33 (0)4 93 83 31 83 ■ Mel: [edmam@orange.fr](mailto:edmam@orange.fr)*  
*Siret : 250 601 499 00024 syndicat-mixte département-communes*

## ✓ Définitions et Objectifs

Mises en place depuis l'année scolaire 1986/1987, les interventions musicales en milieu scolaire se conçoivent dans une triple perspective :

- ↳ Permettre à tous les enfants scolarisés en primaire de bénéficier d'un éveil à la musique, activité contribuant très largement à l'épanouissement de l'enfant et au développement de son potentiel créatif.
- ↳ Associer les Enseignants aux interventions musicales et leur donner les moyens techniques de prolonger cette action dans le cadre de leur propre enseignement.
- ↳ Permettre d'intégrer les écoles à la vie culturelle du Haut-Pays au moyen de réalisations musicales diverses.

Pour ce faire, le Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes utilise les compétences de musiciens diplômés et spécialisés, issu d'un C.F.M.I. (Centre Universitaire de Formation de Musiciens Intervenants), titulaires du Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant décerné, sur examens, après deux ans d'études.

## ✓ Démarche

L'expérience des années écoulées a permis de dégager certaines idées principales qui régissent le contenu, l'intérêt et l'organisation des séances se résumant comme suit :

- Il convient tout d'abord de *répondre, dans la mesure du possible, à toute demande, envie, idée, ou désir émis par l'enseignant et sa classe* lors du choix du projet initial. Il est également nécessaire de montrer que la réalisation du projet, quel qu'il soit, est possible dans la mesure où l'on travaille conjointement, et où il est clair que l'apport du musicien intervenant s'entend essentiellement en terme d'aide technique. Ceci implique qu'il est important de mettre en place, dès le début, une pratique de travail en commun, pour permettre à l'enseignant de jouer un rôle actif dans l'élaboration du projet initial, puis dans sa réalisation ultérieure.
- Il est nécessaire de créer à chaque séance un *moment de plaisir* toujours nouveau, en utilisant le plus grand nombre possible de formes d'expression et de création musicales. Cette diversité, génératrice d'intérêt, constitue en effet une condition essentielle à *l'intégration des interventions musicales à la vie scolaire*.

## ✓ Aboutissement

Tout en effectuant un travail de fond, justification fondamentale d'une démarche pédagogique, il est important de trouver un aboutissement, en fin de semestre, aux séances musicales et conserver, quand cela est possible, un témoignage du travail effectué (enregistrement magnétiques, vidéos, montage diaporama, prestations publiques, recueils de partitions, documentation...).

## ✓ Fonctionnement

Les principes proposés sont les suivants :

*Sur une période d'un semestre scolaire : 15 interventions hebdomadaires maximum.*

- \* La première servira de « test » et permettra d'élaboration du projet musical.
- \* Une semaine supplémentaire sera consacrée aux éventuelles réalisations publiques finales.
- \* Ces interventions peuvent éventuellement être regroupées sous forme d'atelier.

Nb / Dans le cadre de sa formation continue, le musicien intervenant sera parfois amené à modifier son emploi du temps. Ceci se fera naturellement en accord et concertation avec l'enseignant concerné.

Durée (modifiable en fonction des effectifs) :

C.P. ou S.E. + C.P.	= ¾ heure
C.E. ou C.P. + C.E.	= ¾ heure
C.M. ou C.M. + C.E.	= 1 heure
Classe Unique	= 1 heure

## ✓ Interventions et Types de Réalisations en 2017/2018

Des compte-rendus portant sur les interventions ont été rédigés par les enseignants sur demande du Conservatoire Départemental de Musique. Il en ressort que :

Les interventions (durée, fréquence, contenu, participation des élèves, diversités des expressions musicales,...) ont été fort appréciées de tous, élèves et enseignants. Le désir général est de voir poursuivi ce qui a été entrepris et des suggestions multiples, portant sur les divers domaines musicaux dont la curiosité n'a pas encore été satisfaite, ont été émises selon la nature des projets initiaux : construction d'instruments simples, musique d'ensemble, expression corporelle, ensemble choral, présentations d'instruments, travail de la composition, l'orchestration...

L'élaboration commune du projet s'avère indispensable.

Sur le prolongement donné dans le cadre de leur propre enseignement, les enseignants, tout en évoquant le manque de temps, sollicitent plus de concertation avec l'intervenant, sans pour autant que cela soit au détriment de leurs autres activités extra-scolaires. Ce qui, reconnaissons-le, n'est pas facile à satisfaire !

L'aide technique apportée est reconnue et extrêmement appréciée par tous, mais les possibilités et désirs de prolongement diffèrent selon les enseignants.

L'aboutissement des interventions est souvent lié à des réalisations s'inscrivant dans le cadre de spectacles scolaires, création chorale, mise en place de conte musical, illustration sonore de textes ...

Les interventions musicales, dont la finalité est d'amener l'enfant à écouter l'univers sonore-musical qui nous entoure, s'accommodent des projets les plus divers. Peu importe qu'ils soient uniquement musicaux ou pluri-disciplinaires, pourvu que chacun de ces projets ait un fondement musical.

La suite de ce document se propose de faire état, par ordre alphabétique des écoles, du contenu général des interventions durant l'année scolaire antérieure, en mentionnant les projets ponctuels qui ont pu être réalisés.

<b>CENTRE</b>	<u>CLASSE</u>	<i>ENSEIGNANT</i>	<b>INTERVENANT</b>
<b>ANDON - THORENC</b> <u>PROJET</u> : Comptines, chansons françaises et travail du rythme.	<u>SE/CP/CE1</u>	<i>Mme SEQUIERA Audrey</i>	<b>ZOPPIS</b>
<b>ANDON - THORENC</b> <u>PROJET</u> : Chansons françaises et percussions.	<u>CE1/CE2</u> <u>CM1/CM2</u>		<b>ZOPPIS</b>
<b>BONSON</b> <u>PROJET</u> : Rythmes corporels et sur percussions. Danses Traditionnelles.	<u>CE2/CM1</u>	<i>Mme D'ALBARET Martine</i>	<b>THERIAS</b>

**Aboutissement : Participation le 18 juin 2018 à St Martin du Var aux rencontres chants et danses traditionnelles Festi Var.**

<b>BONSON</b> <u>PROJET</u> : Chansons et rythmes (jeux de mémoire de rythmes corporels , rythmes avec percussions sur musiques et en accompagnement de chansons )	<u>CP/CE1CE2</u>	<i>Mme SCIULARA Sophie</i>	<b>THERIAS</b>
--	------------------	----------------------------	----------------

**Aboutissement : Enregistrement des réalisations abouties.**

<b>BEUIL</b> <u>PROJET</u> : Chanson française sur le thème de la mer et percussions.	<u>CP/CE/CM</u>	<i>Mme SCHULLER Marion</i>	<b>DAVID</b>
<b>BREIL SUR ROYA</b> <u>PROJET</u> : Chants et danses traditionnelles d'Occitanie et Comté de Nice	<u>CP</u>		<b>DUJARDIN</b>

**Aboutissement : Fête de l'Ecole primaire et spectacle avec le Collège de Breils/Roya le samedi 30 juin 2018.**

<b>CARROS – Louis SPINELLI</b> <u>PROJET</u> : chansons et rythmes (jeux de mémoire de rythmes corporels, rythmes avec percussions sur musiques et en accompagnement de chansons) et accompagnement classe orchestre	<u>CE2</u>	<i>Mme NIROS Julie/ Mme BERTHOD-BOURGUEIL M</i>	<b>THERIAS</b>
---	------------	---	----------------

**Aboutissement : Représentation le 23 juin 2018 pour la fête des Familles au parc.**

<b>CLANS</b> <u>PROJET</u> : Thème commun à l'ensemble des classes La Musique dans le Cinéma Écoutes de différentes musiques de films Apprentissages de chansons Accompagnement de chansons avec percussions Travail percussions polyphonique Travail vocal polyphonique	<u>CM1/CM2</u>	<i>Mme GOLIAS Amélie</i>	<b>MOTTET</b>
--	----------------	--------------------------	---------------

**Aboutissement : Spectacle mardi 3 juillet 2018 à Clans participation de l'ensemble des classes**

<b>CLANS</b> <u>PROJET</u> : Thème commun à l'ensemble des classes La Musique dans le Cinéma Écoutes de différentes musiques de films Apprentissages de chansons Travail percussions polyphonique Accompagnement de chanson	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme BOUSQUET BOURDERON N.</i>	<b>MOTTET</b>
--	----------------	----------------------------------	---------------

**Aboutissement : Spectacle mardi 3 juillet 2018 à Clans participation de l'ensemble des classes**

Bilan annuel des Interventions Musicales en Milieu Scolaire du Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes  
Année Scolaire 2017-2018

<b>CENTRE</b>	<u>CLASSE</u>	<i>ENSEIGNANT</i>	<b>INTERVENANT</b>
---------------	---------------	-------------------	--------------------

<b>CLANS</b> <u>PROJET</u> : Thème commun à l'ensemble des classes La Musique dans le Cinéma Écoutes de différentes musiques de films Apprentissages de chansons Découverte et improvisation avec petites percussions Jeux vocaux improvisés	<u>SE/CP</u>	<i>Mme ROSSI Olivia</i>	<b>MOTTET</b>
---	--------------	-------------------------	---------------

**Aboutissement : Spectacle mardi 3 juillet 2018 à Clans participation de l'ensemble des classes**

<b>COURSEGOULES</b> <u>PROJET</u> : Chansons et rythmes (jeux de mémoire de rythmes corporels, rythmes avec percussions sur musiques et en accompagnement de chansons).	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme PHILIPPE Claire</i>	<b>THERIAS</b>
---	----------------	----------------------------	----------------

<b>COURSEGOULES</b> <u>PROJET</u> : Chansons et rythmes (jeux de mémoire de rythmes corporels, rythmes avec percussions sur musiques et en accompagnement de chansons).	<u>CM1/CM2</u>	<i>M. BRETEAU Thierry</i>	<b>THERIAS</b>
---	----------------	---------------------------	----------------

<b>DALUIS</b> <u>PROJET</u> : La Musique dans le Cinéma, création d'un court métrage Écoutes de différentes musiques de films Apprentissages de chansons en rapport avec le thème du court métrage Créations d'instruments Improvisations, créations de différentes musiques utilisées dans la court métrage Enregistrement et montage de la bande son	<u>Unique</u>	<i>Mme FERRAN Anaïs</i>	<b>MOTTET</b>
--	---------------	-------------------------	---------------

**Aboutissement : Présentation du film créé à l'école aux parents le samedi 30 juin 2018.**

<b>GILETTE</b> <u>PROJET</u> : commun à l'ensemble des classes de l'école de Gilette. Thème du Carnaval en Provence, au Brésil et à Trinidad Écoutes de musique de carnaval, apprentissages de chants Projection du film réalisé par M. Carenini et l'ADEM 06 sur le carnaval à St Martin Vesubie Pratique percussions polyphonique sur des instruments créés à partir de boîtes en métal, de bouteilles et de bidons Création d'une Batucada Danses traditionnelles provençales Regroupement des classes lors de moments de pratiques musicales collectives et de danses	<u>CE1</u> <u>CE2</u> <u>CM1</u> <u>CM2</u> <u>CP</u>	<i>Mme MORCRETTE Isabelle</i> <i>Mme DE THILLOT Valérie</i> <i>Mme HARDOUIN</i> <i>Mme ROBBE</i> <i>M. CIAIS Claude</i>	<b>MOTTET</b>
---	---	---	---------------

**Aboutissement : Carnaval à Gilette le vendredi 23 février 2018 avec l'ensemble des classes de l'école.**

<b>GREOLIERES</b> <u>PROJET</u> : commun à l'école Chanson sur l'environnement, pour la plupart des "Enfantastiques".	<u>PS/MS</u> <u>CM1/CM2</u>	<i>Mme OFFREDI ETHUIN Nathalie</i> <i>Mme GIROUD Anne-Christine</i>	<b>ZOPPIS</b>
---	--------------------------------	--	---------------

**Aboutissement : Représentation le 23 juin 2018 à Cipères.**

Bilan annuel des Interventions Musicales en Milieu Scolaire du Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes  
Année Scolaire 2017-2018

<b>CENTRE</b>	<u>CLASSE</u>	<i>ENSEIGNANT</i>	<b>INTERVENANT</b>
<b>GUILLAUMES</b>	<u>SE/CP/ CE1/CE2 CM1/CM2</u>	<i>Mme PAIN Delphine Mme LIBOIS Emilie</i>	<b>ZOPPIS</b>

PROJET :

Travail sur les musiques du monde.  
Travail sur les percussions.

<b>ISOLA</b>	<u>Unique</u>	<i>Mme LAPORTE</i>	<b>DAVID</b>
--------------	---------------	--------------------	--------------

PROJET : Musique et magie.

Création d'ambiances variées et enregistrement pour diffusion sur le spectacle de magie de la classe.  
Chants variés et polyrythmies.

<b>ISOLA 2000</b>	<u>CE/CM</u>	<i>Mme AGNELLI Mylène</i>	<b>ZOPPIS</b>
<u>PROJET :</u> Percussions et chansons diverses			

<b>ISOLA 2000</b>	<u>SE/CP</u>	<i>Mme VERSTRAETE Lauriane</i>	<b>ZOPPIS</b>
<u>PROJET :</u> Percussions et chansons diverses			

<b>LANTOSQUE</b>	<u>CP/CE2</u>	<i>M. PERROUX Christophe</i>	<b>MOTTET</b>
<u>PROJET :</u> Beatbox			
Travail vocal d'expérimentation, de découverte d'improvisation et de création de petites pièces en utilisant comme matériel sonore des onomatopées et des textes.			
Apprentissage de différentes chansons			
Interprétation d'un chœur à 3 voix de J. Schmeltz			
Création d'une pièce vocale à 4 voix dans le style beatbox.			
Écoutes de différentes musiques en rapport avec le thème choisi.			

**Aboutissement : spectacle de Noel avec l'ensemble des classes de l'école le vendredi 22 décembre 2017.**

<b>LANTOSQUE</b>	<u>CE1/CE2</u>	<i>M. LUTUN Henri-Pierre</i>	<b>MOTTET</b>
<u>PROJET :</u>			
Apprentissage de différents chants en anglais			
Écoutes de musiques américaines et anglaises traditionnelles et savantes			
Pratique instrumentale polyphonique.			

**Aboutissement : spectacle de Noel avec l'ensemble des classes de l'école le vendredi 22 décembre 2017.**

<b>LANTOSQUE</b>	<u>CM1/CM2</u>	<i>Mme CORNIGLION Lisa</i>	<b>MOTTET</b>
<u>PROJET :</u>			
Chants en anglais, accompagnement de chansons avec des instruments, pratique rythmiques polyphonique, réalisation d'une batucada.			
Écoutes de différentes musiques anglaises et américaines traditionnelles et savantes.			

**Aboutissement : spectacle de Noel avec l'ensemble des classes de l'école le vendredi 22 décembre 2017.**

<b>LA TOUR s/TINEE</b>	<u>CE1/CE2</u>	<i>Mme CORREIA</i>	<b>MOTTET</b>
<u>PROJET :</u> La Musique dans le Cinéma, création d'un court métrage			
Regroupement des 2 classes sur le même projet			
Écoutes de différentes musiques de films			
Apprentissages de chansons en rapport avec le thème du court métrage			
Travail percussions en polyphonie			
Improvisations, créations de différentes musiques utilisées dans la court métrage			
Enregistrement et montage de la bande son			

**Aboutissement : Présentation du film créé à l'école aux parents lors de la fête de l'école en juillet et interprétation de différentes chansons.**

<b>CENTRE</b>	<b>CLASSE</b>	<b>ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>LA TOUR s/TINEE</b> <u>PROJET</u> : La Musique dans le Cinéma, création d'un court métrage Regroupement des 2 classes sur le même projet Écoutes de différentes musiques de films Apprentissages de chansons en rapport avec le thème du court métrage Créations d'instruments Improvisations, créations de différentes musiques utilisées dans la court métrage Enregistrement et montage de la bande son  <b>Aboutissement : Présentation du film créé à l'école aux parents lors de la fête de l'école en juillet et interprétation de différentes chansons</b>	<u>SE/CP</u>	Mme JACOB	<b>MOTTET</b>
<b>MALAUSSENE</b> <u>PROJET</u> : Projet commun à l'école Thème du Carnaval en Provence, au Brésil et à Trinidad pour les deux classes . Écoutes de musique de carnaval, apprentissages de chants. Pratique percussions polyphonique sur des instruments créés à partir de boîtes en métal, de bouteilles et de bidons Création d'une Batucada. Apprentissage de chants à danser. Accompagnements instrumentaux de chansons. Regroupement des classes lors de moments de pratiques musicales collectives.  <b>Aboutissement : Carnaval à Malaussène le lundi 22 janvier 2017 avec l'ensemble des classes de l'école. Rencontre en décembre avec l'école de Villars-sur-var pour partager les pratiques musicales travaillées lors des I.M.S. durant le semestre.</b>	<u>SE/GS/CP</u> <u>CE1/CE2/CM1/CM2</u>	Mme DAMIANO Magali Mme SENAC FIDEL Julie	<b>MOTTET</b>
<b>ROQUEBILLIERE</b> <u>ORCHESTRE A L'ECOLE</u> - interventions sur toute l'année scolaire			<b>DAVID BALDACCHINO</b>
<b>SPERACEDES</b> <u>PROJET</u> : Balet traditionnel avec la participation de la classe de François Dujardin <b>Aboutissement : Spectacle le mardi 26 juin 18h30 à l'école.</b>	<u>CE1/CE2</u>	Mme CHEVILLON Karine	<b>BRUN</b>
<b>SPERACEDES</b> <u>PROJET</u> : Répertoire de chants " de la source à la mer" avec la participation duo cordes et une rencontre polyphonique avec la classe des CM1/CM2 sur quelques chants du répertoire choisi.  <b>Aboutissement : prévu en interne entre les 2 classes jeudi 28 juin 2018.</b> *Non finalisé en raison d'un arrêt maladie de l'intervenant.	<u>CE2-CM1</u>	Mme CHIOCCI Sylvie	<b>BRUN</b>
<b>SPERACEDES</b> <u>PROJET</u> : Répertoire de chants pouvant apporter un aspect technique tel que polyphonie à 2, 3 voix, canon à 2,3 ou 4 entrées, interprétation et diction ; avec la participation duo à cordes JB bourrel et C. Lubatti, et la rencontre polyphonique avec la classe des CE2/CM1  <b>Aboutissement : prévu en interne entre les 2 classes jeudi 28 juin 2018.</b> *Non finalisé en raison d'un arrêt maladie de l'intervenant.	<u>CM1/CM2</u>	M. BOUFFAULT François	<b>BRUN</b>
<b>SPERACEDES</b> <u>PROJET</u> : Projet partagé par les 2 classes Le Grain Sonore : Exploration, Jeu instrumental, Enregistrement et Montage bande son, à partir d'un instrumentarium propre à l'école, enrichi de l'apport du conservatoire, autour d'un album choisi comme thème-support.  <b>Aboutissement : Finalisé par les enseignantes : Bande son.</b>	<u>GS/CP</u> <u>PS/MS</u>	Mme CAMPOLO Sophie Mme JOURDAN Valentine	<b>BRUN</b>

Bilan annuel des Interventions Musicales en Milieu Scolaire du Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes  
Année Scolaire 2017-2018

<b>CENTRE</b>	<b>CLASSE</b>	<b>ENSEIGNANT</b>	<b>INTERVENANT</b>
<b>ST CEZAIRE SUR SIAGNE</b> <u>PROJET</u> : Baleti traditionnel avec la participation de la classe de François Dujardin	<u>CE1</u>	Mme TORREGROSA Cécile	<b>BRUN</b>
<b>Aboutissement : Baleti dans la cours de l'école le vendredi 8 juin 2018.</b>			
<b>ST CEZAIRE SUR SIAGNE</b> <u>PROJET</u> Baleti traditionnel avec la participation de la classe de François Dujardin	<u>CP</u>	Mme LIBERELLE Anne-Sophie	<b>BRUN</b>
<b>Aboutissement : Baleti partagé avec les parents le vendredi 25 mai 2018 à l'école .</b>			
<b>ST CEZAIRE SUR SIAGNE</b> <u>PROJET</u> : Batucada, mise en place d'un orchestre à percussions, pas de danse de samba, chants de carnaval du Brésil.	<u>CE2</u>	Mme BILDSTEIN Mégane	<b>BRUN</b>
<b>Aboutissement : interne à l'école et concerts pour d'autres classes , représentation le mardi 30 janvier 2018.</b>			
<b>ST CEZAIRE SUR SIAGNE</b> <u>PROJET</u> :	<u>CP/CE1</u>	Mme ANGUY Valérie	<b>BRUN</b>
Répertoire chanté "bestiaire pas bête" avec accompagnement piano, Nathalie Amsallem.			
<b>Aboutissement : interne à l'école et concerts pour d'autres classes , représentation le lundi 29 janvier 2018.</b>			
<b>ST CEZAIRE SUR SIAGNE</b> <u>PROJET</u> : comptines, percussions corporelles, chansons enfantines sur le thème des saisons et des sorcières.	<u>MS/GS</u>	Mme ROUQUIER Solange	<b>BRUN</b>
<b>Aboutissement : Spectacle pour les parents le vendredi 9 février 2018 dans le hall de l'école primaire.</b>			
<b>ST ETIENNE DE TINEE</b> <u>PROJET</u> : Harcèlement et discriminations. Créations de SLAMS (paroles et musique) et chants communs aux autres classes	<u>CM</u>	Mme RIVA Sabine	<b>DAVID</b>
<b>Aboutissement : Concert de chansons toutes les classes - salle polyvalente du Collège Jean Franco le 22 décembre 2017.</b>			
<b>ST ETIENNE DE TINEE</b> <u>PROJET</u> : Chants et codage de partitions avec les sons de la classe.	<u>CP/CE1</u>	Mme PANEK Sheyrone	<b>DAVID</b>
<b>Aboutissement : Concert de chansons toutes les classes - salle polyvalente du Collège Jean Franco le 22 décembre 2017.</b>			
<b>ST ETIENNE DE TINEE</b> <u>PROJET</u> : Chorale / polyrythmies corporelles et instrumentales codées et décodées	<u>CE2/CM</u>		<b>DAVID</b>
<b>Aboutissement : Concert de chansons toutes les classes - salle polyvalente du Collège Jean Franco le 22 décembre 2017.</b>			
<b>ST MARTIN VESUBIE</b> <u>PROJET</u> : Chants variés. Fin du projet sur les enregistrements des sons de lecture en musique. *Non finalisé en raison d'un arrêt maladie de l'intervenant.	<u>GS/CP</u>	Mme GRINDA Caroline	<b>DAVID</b>
<b>ST MARTIN VESUBIE</b> <u>PROJET</u> : Chants et musiques autour du monde *Non finalisé en raison d'un arrêt maladie de l'intervenant.	<u>CE1/CE2</u>	Mme THIERAN Virginie	<b>DAVID</b>

Bilan annuel des Interventions Musicales en Milieu Scolaire du Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes  
Année Scolaire 2017-2018

<b>CENTRE</b>	<b><u>CLASSE</u></b>	<b><u>ENSEIGNANT</u></b>	<b>INTERVENANT</b>
---------------	----------------------	--------------------------	--------------------

<b>ST MARTIN VESUBIE</b>	<b><u>CM1/CM2</u></b>	<b>Mme DAVID Cécilia</b>	<b>DAVID</b>
--------------------------	-----------------------	--------------------------	--------------

**PROJET :**

Codage, décodage de chansons.

\*Non finalisé en raison d'un arrêt maladie de l'intervenant.

<b>ST SAUVEUR SUR TINEE</b>	<b><u>GS/CP</u></b>	<b>Mme MALLET Odile</b>	<b>ZOPPIS</b>
-----------------------------	---------------------	-------------------------	---------------

**PROJET :**

Conte musical et spectacle de Noël.

**Aboutissement : Représentation le 21 décembre 2017 à la salle des fêtes de la commune.**

<b>ST SAUVEUR SUR TINEE</b>	<b><u>CE/CM</u></b>	<b>Mme LALANE Elodie</b>	<b>ZOPPIS</b>
-----------------------------	---------------------	--------------------------	---------------

**PROJET :**

Spectacle de Noël et chansons sur les animaux du Parc du Mercantour.

Percussions.

**Aboutissement : Représentation le 21 décembre 2017 à la salle des fêtes de la commune.**

<b>ST VALLIER DE THIEY EMILE FELIX</b>	<b><u>GS/CP</u></b>	<b>BRUN</b>	
--	---------------------	-------------	--

**PROJET :** percussions vocales, orchestre à percussions (instrumentarium partiellement dans la classe, agrémenté par le conservatoire)

<b>ST VALLIER DE THIEY EMILE FELIX</b>	<b><u>CE1</u></b>	<b>Mme ELBILIA Claire</b>	<b>BRUN</b>
--	-------------------	---------------------------	-------------

**PROJET :** Répertoire chanté sur le thème du voyage, îles, eau, mer et oiseaux.

**Aboutissement : interne à l'école, rencontre chanteurs et trio piano - cordes (JB Bourrel, C.Lubatti et Nathalie Amsallem) sur ce répertoire et concert interne pour d'autres classes. le mardi 26 juin 2018.**

<b>ST VALLIER DE THIEY EMILE FELIX</b>	<b><u>CE1/CE2</u></b>	<b>M. BOUDOUX Pascal</b>	<b>BRUN</b>
--	-----------------------	--------------------------	-------------

**PROJET :** "Orchestre à percussion", instrumentarium récupération tonneaux de parfumerie.

<b>TOUET SVAR</b>	<b><u>CE1</u></b>	<b>Mme GUILLAUME Marion</b>	<b>MOTTET</b>
-------------------	-------------------	-----------------------------	---------------

**CE2/CM1**

**Mme GADOTTI Laurence**

**CM1/CM2**

**Mme FRACHISSE Stéphanie**

**PROJET :** thème commun à l'ensemble des classes : La Musique dans le Cinéma, création d'un court métrage

Écoutes de différentes musiques de films

Apprentissages de chansons en rapport avec le thème du court métrage

Pratiques instrumentales polyphoniques

Improvisations, créations

Improvisations dirigées par des enfants, interactions avec la flûte piccolo.

Enregistrement, montage bande son.

**Aboutissement : Présentation des différents courts métrages à l'ensemble des élèves de l'école lors de la dernière intervention musicale.**

<b>TOURRETTE LEVENS</b>	<b><u>CM2</u></b>	<b>Mme MICHALET</b>	<b>THERIAS</b>
-------------------------	-------------------	---------------------	----------------

**CM2**

**Mme CARBONE**

**PROJET :**

Chansons et rythmes (corporels et percussions) : enchaînement rythmiques corporels en tutti et en canon, percussions sur musique, chant dansé ...

**Aboutissement : Spectacle le 28 juin 2018 , salle des fêtes de Tourette Levens les 4 CM ensemble : 2 chansons, réalisations rythmiques corporelles , percussions sur musique jouées par professeur de violoncelle, guitare, flûte ( et 2 de ses élèves ), tutti final sur chant africain dansé.**