

2016.2017

2/2

Rapport d'activités

VALDEBLORE

Lycée de la Montagne

Mercredi 11 janvier 2017 à 17h30

classes de Piano, Guitare & Djembé

Auditions d'élèves





St Etienne de Tinée Salle des Fêtes

Mardi 17 janvier 2017 å 17h00











Conservatoire départemental de Musique des Alpes-maritimes

St Cézaire s/Siagne Ecole primaire

Samedi 21 janvier 2017 à 14h00

classes de Piano & Guitare

Lundi 23 janvier 2017 à 18h30

classes de Guitare & Violon

Auditions d'élèves

Nice Leader Bât. Ariane 66 route de Grenoble 06200 NICE mel : edmam@orange.fr site : www.edm06.fr



CONSERVATOIRE DÉPARTEMENTAL DE MUSIQUE

LANTOSQUE

Salle G. Gaglio

Jeudi 26 janvier 2017 à 17h45

classes d'Eveil Musical et Guitare de Lantosque et Roquebillière



Audition d'élèves





LANTOSQUE

nice-matin

Jeudi 2 février 2017

Les écoliters acteuirs de théâtre la salle dibert-Gaglio a accuelli une représentation théâtrale donnée par les enfants des quatre classes de l'école du village.

Maquillés et déguisés, ils ont joué et chanté la très belle pièce de théâtre musicale Le château d'Awe, écrite et composée par Gilles Mottet, professeur à l'école départementale de musique. Un grand bravo à la municipalité, à Michel Ribot, professeur de théâtre, à l'association des parents d'élèves, aux enseignants et su personnel de l'école et du TAP (Temps d'activité périscolaire) qui ont permis

LANTOSQUE

nice-matin Mardi 31 janvier 2017

Les petits musiciens en audition



C'était presque la foule des grands soirs pour écouter les petits élèves en représentation, salle Gilbert-Gaglio. Il s'agissait des enfants de la classe d'éveil musical de Gilles Mottet et de guitare de Joris Barcaroli. L'audition s'est dérouée en présence de Jean Thaon, président de l'école départementale de musique, qui a exhorté les parents présents à encourager encore plus leurs enfants à pratiquer la musique pour leur développement personnel. (Photo M.-F. M.)

Tourrette Levens Conservatoire de Musique Mardi 7 février 2017 à 18h30

classes de Batterie, Chant & Piano élèves de Carros et Tourrette-Levens

Audition d'élèves





Tourrette Levens Conservatoire de Musique Mercredi 8 février 2017 à 18h

classes de Batterie, Guitare & Clavier électronique

> Audition Concert





St Vallier de Thiey Collège S. Wiesenthal

Jeudi 9 février 2017 à 18h30

classes de Batterie, Piano, Violon et Chant

> Audition d'élèves





TOURRETTE-LEVENS

nice-matin

Auditions-concert de musique

Lundi 6 février 2017

Demain : à 18 h 30, classes de batterie, chant et piano. Élèves de Carros et

Tourrette-Levens.

Mercredi 8 février : à 18 h, les classes de Batterie, guitare et clavier électronique se produiront à l'auditorium de l'école de musique.

ROQUEBILLIÈRE

nice-matin

Chorale et orchestre en herbe ont donné un concert Lundi 13 février 2017

Les élèves des classes « chorale et orchestre » de l'école et du collège de Roquebillière ont présenté un concert dans la salle de la mairie devant leurs familles, Alain Joutard, directeur du Conservatoire départemental de musique et Monique



Manfredi, conseillère régionale. « Travailler en équipe avec les professeurs du Conservatoire, Yann Baldalchino et Yann David qui avaient réorchestré et composé pour l'occasion les morceaux joués est une grande satisfaction », a souligné la directrice de l'école primaire, Fabienne Otto-Bruc. Le professeur de musique du collège, Monsieur Dubois, poursuit le travail entrepris à l'école, participant ainsi activement à la réussite de ce projet qui permet également de mettre en œuvre la liaison école-collège. (Photo R. M.)

6 MARS 2017



LA MUSIQUE, VERSION COLLECTIVE

Le Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes se met en 4 depuis 30 ans pour faire prendre l'air des cimes à 7 notes de musique. Pour maintenir le tempo, 35 professeurs déployés sur 80% du territoire des Alpes-Maritimes, parcourent quelques 170.000 kms par an pour aller à la rencontre de 800 élèves. lls sont "artistes-musiciens", à la fois passionnés par la pédagogie et interprètes des répertoires les plus variés : musiques traditionnelles, musiques classiques, musiques actuelles. Ils représentent chaque année le Conservatoire lors des grandes manifestations culturelles organisées par le Département : Les Soirées estivales, C'est pas Classique !... Nous avons rencontré son directeur Alain Joutard.

Propos recueillis par Michel Sajn

La méthode collective

Fidèle à ce qu'il a appris à la Délégation de la Musique du 06, Alain Joutard, directeur du Conservatoire Départemental des Alpes-Maritimes (CDM) a passé des partenariats avec l'Education nationale afin d'élargir l'accessibilité tout en préservant la possibilité de repérer les talents de demain. Il applique la méthode "Dudamel" du Venezuela qui a monté des orchestres depuis vingt ans dans des écoles qui, depuis cinq à six ans, ont défrayé la chronique des festivals classiques. Ils sont arrivés de constituer un orchestre symphonique dans lequel une qua-rantaine de jeunes d'une vingtaine d'années jouent avec une fougue et une passion les musiques européennes et occidentales. Cette méthode est pragmatique et évite le carcan des examens pour mettre la pratique au centre de la problématique et motiver les enfants. "Je suis persuadé que c'est par les pratiques collectives que l'on va gagner la partie. La musique, c'est comme les langues vivantes. Avant, on nous mettait dans un laboratoire avec un casque et il fallait apprendre l'anglais. Tu dialoguais avec ton bouquin ou avec le professeur. Mais la meilleure façon c'est d'être immergé, notamment dans une famille, et que tu dois dire "passez moi le beurre et le pain". La musique, c'est la même chose. Au départ, on individualisait les parcours, mais si tu ne donnes pas l'envie du langage, si le gamin n'en éprouve pas la fonction, il n'apprend pas. On essale donc de faire plus de collectif dans notre pédagogie, à tel point qu'on va changer le nom de nos cours d'éducation musicale. On sera la première structure à faire ça, on les appellera "cours de pratique collective". Ensuite, nous ferons des points de conscience, une fois qu'ils auront échangé, ce qui leur permettra d'apprendre les notions. Il y a déjà des projets inter-conservatoires et départementaux sur les ensembles à vent. On peut dire qu'il y a une recrudescence en ce moment d'ensemble à vents et d'harmonie, et tant mieux.

Le nouveau cycle 3 de l'Education Nationale regroupe les étèves de CM1, CM2 et 6e. Il enjambe le primaire et le collège



èues de ce cycle lors d'une "rencontre instrumentale". "Le CDM jusque là prenait en charge des élèves de primaires. Il α commencé quec les collèges il y a 4 ans. Le premier fut Jules Romain à Nice et son ancien proviseur, Mr Valet, disait : 'Atten-tion, c'est sans concession, il ne s'agit sûrement pas d'élitisme, vous aurez des élèves en grande difficulté. Le but est de revenir à la musique et son éventuelle fonction sociale et équilibrante pour certains gamins : Depuis, le Conseil Général a validé nos intentions d'étendre cela aux autres collèges du département. Maintenant, on en a 4 qui sont suivis dont Jules Romains, Saint-Etienne de Tinée, Tourrette-Levens et Breil-sur-Roya, qui ont pris part à cette expérience qu'on appelle "l'orchestre collège"."Les familles peuvent également faire une démarche plus personnelle. Elles s'inscrivent au conservatoire ou dans les 120/125 écoles partenaires : un élève appelle, le professeur se déplace. Hors temps scolaire, on a trois lieux dédiés, sous convention avec nous. Ca fait donc à peu près 800 élèves, 20% d'adultes et 80% de gamins. Ainsi un gamin, de moyenne section de maternelle jusqu'à six ans, va avoir droit à des cours d'éducation musicale. Pendant 45 minutes, à partir de 16h30, il écoute de la musique, il tape des rythmes, il chante. Ensuite, on va parler d'ateliers musicaux pour faire découvrir un instrument en protique collective, faire du théâtre ou une chorale d'adultes. Ces ateliers vont durer de 1h à 1h30. C'est hors cursus, aussi bien pour les petits que les adulte Cela permet à chacun d'avancer à sa propre vitesse car il n'y

a plus d'examen systématique chaque année, l'évaluation intervient entre la 3ème et la 5ème année en fonction du niveau de chacun. Le CDM est agréé et peut faire passer deux cycles. Pour le 3ème, c'est le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) car il a les moyens de s'offrir des profs qui ont des titres supérieurs et surtout possède des locaux dédiés qui respectent toutes les normes de sécurité".

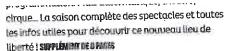
Les esthétiques

Pour le CDM, il s'agit aussi de mettre en dynamique plusieurs esthétiques musicales : le côté patrimonial, par exemple, avec les orques de la Roya, dont un organiste spécialisé s'est auec les orgues de la Roya, dont un organiste specialise s'est cocupé durant de langues années ". "Bien évidéerment, aujourd'hui un gamin peut avoir n'importe quelle musique instantanément. On est dans une société très dispersée, avec des cenecua qui le sont tout autant et qu'on doit gérer. Les enfants sont impatients parce qu'ils sont tellement habitués à avoir les trucs directement. Tu ne peux pas les embêter avec une notion pendant ne serait-ce que dix minutes. Il faut les mettre dans l'action. La musique, c'est intéressant parce que che cut l'externe de l'action par le guifer. si on yeut l'action, on peut l'avoir tout de suite'

la lutte contre l'op portrait · Festivals ce cycle. Il est ainsi prévu, en fin d'année, de regrouper les en Scène à Nice · Lta : emmes a en

Les niveaux

mêlent à Hyères · Présences Féminines à Toulon · Femin'Arte à Antibes · Women on Stage · F(l)ammes à Carros et à Grasse · Les Journées Poët Poët soufflent la poésie sur le 06. PAGES 11-13



"La musique n'est s dit Marc Monnet. de Monte-Carlo. e édition de

ce festival où se mêlent Histoire et modernité, tradition et innovation, originalité et qualité... Quatre semaines de découvertes musicales, du 17 mars ou 8 auril à Monaco, PAUSS 6-7

horale et orchestre en herbe ont donné un concert

salle de la mairie devant leurs familles, Alain Joutard, directeur du Conservatoire départemental de musique et Monique Les élèves des classes « chorale et orchestre » de l'école et du collège de Roquebillière ont présenté un concert dans la



Manfredi, conseillère régionale. « Travailler en équipe avec les professeurs du Conservatoire, Vann Baldalchino et Yann David qui avaient réarchestré et composé pour l'occasion les morceaux joués est une grande satisfaction », a souligné la directrice de l'école primaire, Fabienne Otto-Bruc. Le professeur de musique du collège, Monsieur Dubois, poursuit le travail entrepris à l'école, participant ainsi activement à la réussite de ce projet qui permet également de mettre en œuvre la liaison école-collège. (Photo R. M.)

MUNICIPALE DE MUSIQUE CONCERT DE LA CLASSE DE JACLASSE DE JACLASSE

AVEC LE CHOEUR ROYA-BEVERA DU CONSERVATOIRE DÉPARTEMENTAL DE MUSIQUE VENDREDI 3 MARS 2017

> 19H30

THÉÂTRE MICHEL DANER

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



RENSEIGNEMENTS:

Service Culturel - 34, bd de la République T. 04 93 78 87 00 - culturel@villedebeausoleil.fr

www.villedebeausoleil.f

Concert

3 CHOEURS au DIAPASON

Les Choeurs de la Vallée du Paillon Musicalis de Blausasc Le Choeur Roya-Bévéra



Samedi 11 mars 2017 15h00 Eglise St Joseph NICE



Entrée libre

Le Conservatoire départemental de Musique des Alpes-Maritimes Grâce à l'action exemplaire du Département et des 23 communes associées, le Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes se met en 4 depuis 30 ans pour faire prendre l'air des cimes à 7 notes de musique.

Pour maintenir le tempo 35 professeurs déployés sur 80% du territoire des Alpes-Maritimes, parcourent quelques 170.000 kms par an pour aller à la rencontre de 800 élèves.

Ils sont « artistes-musiciens », à la fois passionnés par la pédagogie et interprètes des répertoires les plus variés : musiques traditionnelles, musiques classiques, musiques actuelles. Ils représentent chaque année le Conservatoire départemental de Musique lors des grandes manifestations culturelles organisées par le Département : Les Soirées estivales, C'est pas Classique!

Nos professeurs ouvrent les chemins de la musique aux élèves, enfants, adolescents, adultes du moyen et du haut pays, tous acteurs de cette grande symphonie départementale qui contribue à l'essor culturel de ces territoires.

Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes 66 route de Grenoble – Bâtiment Ariane, Nice-Leader - 06200 Nice, Tel: +33 (0)4 93 83 60 40 . Fax: +33 (0)4 93 83 31 83

Mel: edmam@orange.fr





Venez participer avec vos enfants!!

Jes enfants de St Villars sur Var et de Malaussène sont heureux de présenter leur travail et de partager la musique avec vous!

Mercredi 5 avril 2017

à 9h30

à l'école Maurice Reynaud

de Villars s/Var

"Pratiques partagées Enfants /Parents/Enseignants à l'école durant le temps scolaire" avec l'intervention du Conservatoire départemental de Musique des Alpes-Maritimes







15

Jeu de l'oie musical à l'école



Le conservatoire de musique des Alpes-Maritimes a construit depuis plus de trente ans un partenariat fructueux avec l'Éducation nationale avec, chaque année, 120 classes primaires du département bénéficiant de l'enseignement musical de professeurs spécialisés.

Dernièrement, c'était au tour de l'école primaire de Villars-sur-Var, centre d'enseignement faisant partie

du syndicat mixte du conservatoire, d'accueillir au sein de son établissement, une action originale d'activité musicale partagée réunissant parents et leurs progénitures de Villars et de Malaussène. Au total, 80 enfants, une vingtaine d'adultes, Isabelle Charbey et Caroline Cermeno, les directrices des écoles de Villars et Malaussène, avec les équipes enseignantes, ont

participé à un jeu de l'oie musical conçu et animé avec beaucoup d'àpropos par Gilles Mottet, professeur au conservatoire départemental et intervenant en milieu scolaire. On notait également la présence d'Anne-Marie Peniello, conseillère municipale chargée de la Culture, et d'Alain Joutard, directeur du conservatoire départemental.

(Photo Alain Depresle)

Rythm'Emoi Vendredi 28 avril 2017 18h00

Concert des élèves de l'école L. Spinelli CP-CE1-CE2

20h00 Concert de Percussions

avec

le Conservatoire départemental de Musique des A.M. le Conservatoire National de Région de Nice les élèves de CE2 CM1 CM2 de l'école L. Spinelli







CARROS Salle Juliette Gréco

mel: edmam@orange.fr site: www.edm06.fr

Entrée libre

Les classes de CE2-CM1-CM2, école Spinelli

Nipez, Cuper & Clic et Clac, R. Famelart dir. R. Famelart La croisade des enfants, J. Higelin dir. S. Angevert

Conservatoire Départemental et Conservatoire Régional de Nice

Tambours napoléoniens

Réveil des arfistes Diane et rigaudon

Djembés Fanga

-amban Djole

Marimba

Gavote et rondeau, J.S. Bach

Jazz Quartet

batterie, basse électrique, clavier, vibraphone Autumn Leaves, J. Kosma Red Baron, B. Cobham Nature Boy, E. Abhez

Marimba

2 mouvements pour Marimba, Toshimitsu Tanaka

Y'S Quartet batterie/timbales, congas, basse électrique, clavier Manbo influenciado, Chucho Valdes Oye como va, C. Santana Jazz Boléro

Spain, Chick Corea Armando's Rhumba, Chick Corea Vibraphone Piano Batterie

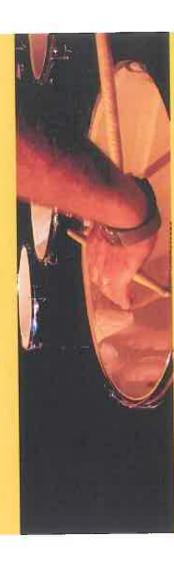
Final Tutti MA-MA-DE, R. Famelart

Conservatoire de Nice: Régis Famelart, Renaud Ledantec, Andrea Paone, Terry Wendling Conservatoire Départemental: Sophie Angevert, Alain Asplanato, Yann Baldacchino, Yann David, Alain Deshayes et l'atelier de percussion de Gilette. Elèves et enseignants de l'école Spinelli,

Rythm'Emoi

Vendredi 28 avril 2017

Concert de Percussions





DEPARTEMENTAL MUSIQUE - 10 Martines

Entrée libre

mel:edmam@orange.fr site:www.edm06.fr

traordinaire concert de inesse musicale et sacrée

es nombreux mélomanes présents dimannche en l'église du Sacré-Cœur ont été comblés par les prestations de l'ensemble vocal «Mezza Voce » et du chœur «Roya Bévéra » à l'occasion du 5° Festival de chants et musiques sacrés organisé par la paroisse Notre-Dame des Rencontres.

Merveille de voix pures... et harmonies à l'unisson ont été les deux qualités de ces deux ensembles de la région, qui ont offert un merveilleux moment de sérénité et de rêve en l'église du centre-ville.

Le chœur «Roya Bévéra» dirigé par Frédérique Py a



De merveilleux moments de musique sacrée... (DR)

donné tout son sens à la véritable musique reli-

tions authentiques de pièces liturgiques historiques. gieuse par des interpréta- Puis, l'académie vocale

«Mezza Voce» dirigée par Yann Nolle, chef de chœur, pianiste et choriste a interprété des pièces musicales de très haute finesse. Un après-midi qui a enchanté tous les mélomanes fidèles au rendez-vous de ce Festival, qui se poursuit.

Prochain concert dimanche 7 mai à 15 heures avec, au programme: l'ensemble vocal «Musicalis» de Blausasc et la chorale «La Sidorella».

Le dernier concert est prévu dimanche 14 mai à 15 heures avec le «Chœur du Pays mentonnals » associé à l'ensemble orchestral «Arco Musica».

Att fil du temps

comédie musicale de D. Rossetti

avec la participation de tous les professeurs du centre de Carros & les élèves des classes de formation musicale

1ère partie - Audition d'élèves de Carros

Mercredi 10 mai 2017 à 18h00

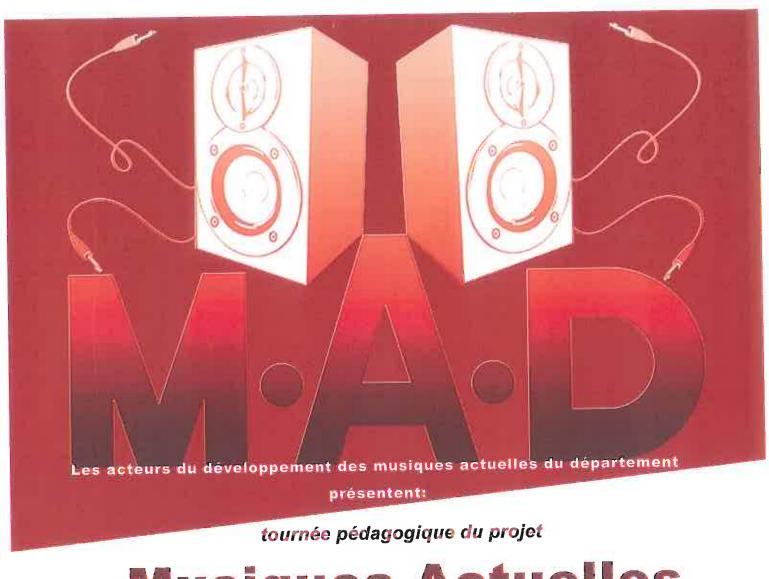
> Salle Juliette Gréco CARROS conse

CONSERVATOIRE DÉPARTEMENTAL MUSIQUE DÉPARTEMENT DES ALPES MADITIMES



Conservatoire
Départemental
de Musique
des Alpes-Maritimes

mel : edmam@orange.fr site : www.edm06.fr



Musiques Actuelles Vendredi 12 mai 2017 à 20h00

Salle Juliette Gréco

CARROS

Entrée libre

Contact: 0635162446 - www.facebook.com/projetmad









































Ensemble à cordes audition de la classe

Conservatoire départemental de Musique des A.M.

Samedi 13 mai 2017 17h00



CONSERVATOIRE
DÉPARTEMENTAL
MUSIQUE
DÉPARTEMENT
ME MES ALSE MASSILLAS



CARROS Salle Juliette Gréco

Entrée libre

mel: edmam@orange.fr site: www.edm06.fr

Le Conservatoire départemental de Musique des Alpes-Maritimes Grâce à l'action exemplaire du Département et des 23 communes associées, le Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes se met en 4 depuis 30 ans pour faire prendre l'air des cimes à 7 notes de musique.

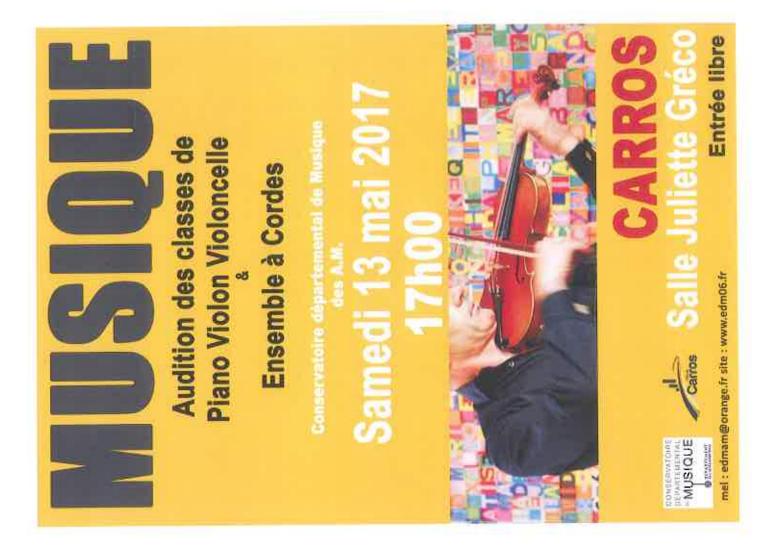
Pour maintenir le tempo 35 professeurs déployés sur 80% du territoire des Alpes-Maritimes, parcourent quelques 170.000 kms par an pour aller à la rencontre de 800 élèves.

Ils sont « artistes-musiciens », à la fois passionnés par la pédagogie et interprètes des répertoires les plus variés : musiques traditionnelles, musiques classiques, musiques actuelles. Ils représentent chaque année le Conservatoire départemental de Musique lors des grandes manifestations culturelles organisées par le Département : Les Soirées estivales, C'est pas Classique!

Nos professeurs ouvrent les chemins de la musique aux élèves, enfants, adolescents, adultes du moyen et du haut pays, tous acteurs de cette grande symphonie départementale qui contribue à l'essor culturel de ces territoires.

Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes 66 route de Grenoble – Bâtiment Ariane, Nice-Leader - 06200 Nice, Tel: +33 (0)4 93 83 60 40 . Fax: +33 (0)4 93 83 31 83 Mel: edmam@orange.fr

DEPARTEMENTAL
MUSIQUE



MUSIQUE

Audition des classes de flûte traversière

Christine Crespy, Conservatoire Départemental de Musique et CCM de Mandelieu la Napoule

Michelle Rodriguez, Ecole de Musique de Roquebrune Cap Martin

Mercredi 17 mai 2017
à 15h30
Villa FALICON
NICE

CONSERVATOIRE
DÉPARTEMENTAL
DE MUSIQUE
DÉPARTEMENT
DE AIFFE.MARITIME

mel: edmam@orange.fr site: www.edm06.fr

Départemental de Musique des Alpes-Maritimes

Concert
CHOEUR
à
CHOEUR

NIKAÏACHOR & Le Choeur ROYA -BEVERA



Samedi 3 juin 2017 17h00 Chapelle Ste CROIX SOSPEL



Le Chæur Roya-Bévéra

Quand plusieurs personnes chantent ensemble, les harmoniques de leurs âmes se rejoignent pour former une trame aussi chatoyante qu'un tissu de soie. Le chœur Roya-Bévéra est né en 1988 au sein du Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes sous l'impulsion de Frédérique Py. Cet ensemble vocal réuni une vingtaine d'amateurs passionnés issus des communes de Sospel, Tende, la Brigue, Saorge et de Breil-sur-Roya.

Le chœur aborde un répertoire polyphonique éclectique le plus souvent a cappella, couvrant les périodes musicales allant de la renaissance à nos jours. Chaque concert est l'occasion d'un partage chaleureux et amical avec le public ainsi qu avec d'autres ensembles tels que l'Ensemble Vocal de Nice, Musicalis, Nikaiachor, la classe de jazz de Beausoleil....

NIKAÏACHOR Ensemble Vocal

NIKAÏACHOR, un des plus anciens chœurs des Alpes-Maritimes, a été créé à Nice en 1957 ; il est soutenu par le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes et par la Ville de Nice.

Conduit pendant de nombreuses années par l'organiste et compositeur Pierre-Philippe Bauzin, il est dirigé depuis 1998 par Jacqueline Deuse, également chef de la Maitrise de la Cathédraie d'Antibes et professeur de chant choral et de flûte à bec du Conservatoire de Musique d'Antibes.

Le répertoire très diversifié, comporte des morceaux classiques et sacrés, des chants du monde, des traditionnels niçois et italiens.

Le désir de NIKAÏACHOR est de s'investir toujours plus dans le domaine festif et culturel tout en faisant partager son plaisir de chanter.

Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes 66 route de Grenoble – Bâtiment Ariane, Nice-Leader - 06200 Nice, Tel: +33 (0)4 93 83 60 40 . Fax: +33 (0)4 93 83 31 83

Mel: edmam@orange.fr

DÉPARTEMENTAL

OF MUSIQUE

OF MUSIQUE

· STANTAMEN



LUCERAM

Journée du Clocher Lundi de Pentecôte 5 juin 2017

Programme de la journée

9h50: 1ère grande volée

10h-12h: Visites du clocher de l'église Sainte Marguerite toutes les 30 min

Animations et initiation à la sonnerie des cloches par le Carillon de la Vésuble, sur la place Adrien Barralis

12h00 : Sonnerie de l'heure suivie de l'Angélus (carillon)

13h50: 2ème grande volée

14h00 : Visites du clocher et animations

18h05 : Dernière grande volée

Les visites du clocher se font sur réservation à la Maison de Pays : 04 93 79 46 50 et CIP : 04 93 91 60 56 avant le 3 juin

Evènement organisé par la Mairie et la Maison de Pays de Lucéram en partenariat avec le CECH



















Jamée du Clocher 2017 Lundi de Pentecôte 5 juin

Visite du clocher de l'église Sainte Marguerite de 10h à 12h et de 14h à 18h

toutes les 30 minutes

Participation exceptionnelle du Carillon de la Vésubie avec animations et initiation à la sonn rie des cloches

Informations et réservations avant le 3 juin Maison de Pays : 04 93 79 46 50 CIP : 04 93 91 60 56

Evènement organisé par la Mairie et la Maison de Pays de Lucéram en partenariat avec le CECH













LANTOSQUE Salle G. Gaglio

Jeudi 8 juin 2017 à 17h30

> Elèves du Conservatoire de Musique de Lantosque et Roquebillière

Audition d'élèves





TENDE

Salle de Musique

Samedi 10 juin 2017 à 16h00

Elèves du Conservatoire de Musique d'Accordéon, Claviers & Guitare

> Audition d'élèves

Nice Leader Bât. Ariane 66 route de Grenoble 06200 NICE mel : edmam@orange.fr site : www.edm06.fr





DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES

CIPIERES

Salle Polyvalente

Lundi 12 juin 2017 à 18h30

Elèves du Conservatoire de Musique de Gréolières et Atelier Vocal

Audition d'élèves





Breil s/Roya 'Ca'd Brei

Lundi 12 juin & Mardi 13 juin 17

Représentations de l'Atelier Théâtre





Tourrette Levens Conservatoire de Musique

Mardi 13 juin 2017 à 18h30

classes de Guitare, Piano

Jeudi 15 juin 2017 à 18h

classes de Flûte Traversière, Violoncelle, éveil musical

Lundi 26 juin 2017 à 18h

classes de Piano

Mercredi 28 juin 2017 à 18h

classes de Batterie, Claviers, Guitare, Saxophone

Auditions d'élèves.

Nice Leader Bât. Ariane 66 route de Grenoble 06200 NICE

mel: edmam@orange.fr site: www.edm06.11



St Vallier de Thiey Collège S. Wiesenthal

Mardi 13 juin 2017 à 18h00

Classes de Batterie, piano & chant

Mercredi 14 juin 2017 à 18h00

Classes d'ensemble & Formation Musicale

Audition d'élèves





St ETIENNE de TINEE Salle des Fêtes

Mardi 13 juin 2017 à 18h00

Elèves du Conservatoire départemental de Musique Djembé, Guitare, Piano, Saxophone et Formation Musicale

> Audition d'élèves





CLANS

Salle du Cinéma

Mardi 13 juin 2017 à 17h15

Elèves de l'Eveil Musical

Lundi 19 juin 2017 à 17h00

> Elèves de Batterie, Guitare, Piano et Formation Musicale

Audition d'élèves







Qui a tué Andersen

comédie musicale

avec la participation de de tous les professeurs du centre de Tourrette Jevens

& les élèves des classes de formation musicale

Mercredi 14 juin 2017

à 18h00

Salle des Fêtes

TOURRETTE-LEVENS





Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes

mel:edmam@orange.fr site:www.edm06.fr

Vallées

EN IMAGES

TOURRETTE-LEVENS

Conservatoire: élèves et professeurs de concert

Sous l'œil attentif d'Alain Joutard, diracteur du conservatoire départemental de musique, les enfants inscrits au cours de formation musicale étaient en représentation demièrement à la salle des fêtes du village.

Intitutée « Qui a tué Andersen? », la comédie musicale a été écrite à leur attention, par Daniel Rossetti, auteur-compositeur. Ils étaient accompagnés pour l'occasion par leurs professeurs Catherine Naget (saxophone), Karine Lambert (voix des musiques actuelles), Maeva Polizzi (trompette), Nicolas Germenie (violon), Philippe Baudry (accordéon), Adrien Rebaidi (guitare électrique), Alain Asplanato (batterie) et Alain Deshayes (guitare basse), sous la diraction de Sabine Marze (formation musicale).

Après les élèves, ce sera au tour des professeurs de se produîre. Ils vous donnent rendez-vous dans les locaux du Conservatoire départemental de musique demain à partir de 18 h 30. Entrée libre, renseignements par mail à l'adresse edmam@orange.fr (Photo M. N.)



VALDEBLORE

Salle du Clôt

Mercredi 14 juin 2017 à 17h00

classes de Piano, Guitare & Djembé

Auditions d'élèves





St Cézaire s/Siagne Hall de l'école

Samedi 17 juin 2017 à 14h00

> classes de Piano, Guitare & Musique traditionnelle

Lundi 19 juin 2017 à 18h30

classes de Piano & Violon

Audition d'élèves





GILETTE Eglise

Samedi 17 juin 2017 à 17h00

> Elèves du Conservatoire de Musique Djembé, piano & Violoncelle

> > Audition d'élèves





Le Conservatoire départemental de Musique des Alpes-Maritimes

Grâce à l'action exemplaire du Département et des 23 communes associées, le Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes se met en 4 depuis 30 ans pour faire prendre l'air des cimes à 7 notes de musique.

Pour maintenir le tempo 35 professeurs déployés sur 80% du territoire des Alpes-Maritimes, parcourent quelques 170.000 kms par an pour aller à la rencontre de 800 élèves.

Ils sont « artistes-musiciens », à la fois passionnés par la pédagogie et interprètes des répertoires les plus variés : musiques traditionnelles, musiques classiques, musiques actuelles. Ils représentent chaque année le Conservatoire départemental de Musique lors des grandes manifestations culturelles organisées par le Département : Les Soirées estivales, C'est pas Classique !

Nos professeurs ouvrent les chemins de la musique aux élèves, enfants, adolescents, adultes du moyen et du haut pays, tous acteurs de cette grande symphonie départementale qui contribue à l'essor culturel de ces territoires.

Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes 66 route de Grenoble – Bâtiment Ariane, Nice-Leader - 06200 Nice, Tel: +33 (0)4 93 83 60 40 . Fax: +33 (0)4 93 83 31 83 . Mel: <u>edmam@orange.fr</u>



GILETTE

Samedi 17 juin 2017 à 17h00

Elèves du Conservatoire de Musique Djembé, piano

& Violoncelle

Audition d'élèves

ica cander hat: Acons 5 coure do Grenoble ofizon MicE 6 coure do Grenoble ofis ste - www.edm)





14>22 JUIN CARROS FETTORE



Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes

15 fanfares 200 musiciens dans la ville!



SAMEDI 17 JUIN

16h30 à 22h

Centre ville Place du Belvédère

La rencontre d'ensemble d'instruments à vents

22h-Place du Belvédère Grand final des fanfares

















rès de chez vous votre agenda

moment dans la commune, la visite guidée de la salle Greco et de la médiathèque a séduit Organisée pour la première fois dans le cadre de la fête de la culture qui se tient en ce

breux, hier, mais ceux qui ont choisi de visiter la salle Juliette-Greco et la médiathèque par les coulisses n'ont pas reoour la première fois dans e cadre de la fête de la culls n'étaient pas nomgretté la visite, organisée

On y a découvert dans la regie de la salle de spectacle l'enorme liste de tounes de l'éclaitage à la IIidem à la médlathèque ou des milliers de livres sont proposés au pablic et autes les indications nécesd'un speciacle, des gelati-Salics as bonderowenen Talifon des costilitées.

Aujourd'hui, salle Greco à Sand Junior et du Trio Pa-10 h 30 concerts du Brass onar avec Daniel Malavergne (tuba) Patrick Vaillant rideric Cavallin (percusmandoline dectrique) Focus sur le tuba

iant stockes dans les re-

Ensuite, ciné concert dirigé par Alain Joutard avec Carmen, film d'animations 1933) et in the perfumed and, film documentaire sions

La découverte du tuba se poursuit demain samedià

sur le parvis. Avant que dé- 200 musiciens des quinze ferle, place du Belvédère, fanfares. de 16h30 à 22 heures, les Toutes les manifestations la médiathèque avec, a (tubiste) qui dirigera en-11 heures, une rencontre suite «A tous vents», avec Daniel Malavergne grande fanfare de cuivres, 11 heures, une rencontre avec Daniel Malavergne

Milienko Gallo, technicion de la salle Greco, a mené la vinite en riégie.

200 musiciens des quinze sont gratuites.

VALÉRIE ALLASIA

vallasia@nicematin.fr

(Photo Eric Ottino)



FÊTE DE LA CULTURE

200 musiciens dans la ville!

Quinze fanfares et près de deux cents musiciens réunis pour un concert exceptionnel sur la place du Belvédère : il s'agissait incontestablement d'une grande première sur notre commune. Ce rassemblement musical hors du commun était en effet le point d'orgue de la Fête de la culture, qui s'est déroulée du 14 au 22 juin et s'est déclinée en une multitude d'animations. Au programme : pause-ciné à la médiathèque, atelier de fabrication et de manipulation de figurines en théâtre d'ombres, visite des coulisses de la médiathèque et de la salle Juliette Gréco, visite guidée, ateliers d'arts plastiques et balade musicale autour de l'exposition ODV Guillonnet, vernissages des expositions d'Oscarr et des ateliers du forum Jacques Prévert... Sans oublier l'ensemble des événements musicaux « À tous vents » proposé par le Conservatoire départemental de musique des Alpes-Maritimes : ciné-concert, rencontre avec un tubiste, concert de la « grande fanfare » et surtout ce fameux « grand final des fanfares » en guise de cerise sur le gâteau après une après-midi et une soirée consacrée à ces différents ensembles à vent. La Fête de la culture était ponctuée par la Fête de la musique ainsi que la présentation de la saison 2017-2018 du forum Jacques Prévert. Vous retrouverez les images de ces deux manifestations dans le prochain Carros Infos.









COUPS DE POUCE

Des mécènes et des parrains pour accompagner les initiatives municipales et associatives

Une réception a été organisée en mairie pour remercier officiellement les entreprises ayant manifesté leur soutien à la vie associative, culturelle et sportive de notre commune à travers un contrat de mécénat ou de parrainage. Ces entreprises ont en effet décidé d'accompagner financièrement des actions municipales ou des associations carrossoises pour les aider dans leurs projets. Certaines ont donc choisi de donner un coup de pouce à une ou plusieurs associations de la ville qui s'illustrent par leur dynamisme et leur implication. D'autres participent au financement d'une action culturelle comme la création d'un projet musical à l'école Spinelli sous la houlette du conservatoire départemental de musique ou encore l'organisation du festival de musiques et chants sacrés par la commune.















Les mécènes présents :

Gambetta : Olympique Carros Basket Ball, Football Club de Carros, Carros Handball Club

Kaufmann & Broad: Carros Judo, Carros Natation, Pancrace Boxing Club, Photo Club de Carros, Tennis Club de Carros, Les Dinosaures de Carros, AIPE2C (parents d'élèves), Les Niçois du canton CEMEX: Les jardins partagés

Transcan: AISA GR

Veolia : conservatoire départemental de musique pour un projet musical à l'école Spinelli

Les parrains présents :

Les Nouveaux constructeurs : Carros Natation, Football Club de Carros (section féminine)

Enedis : ville de Carros pour l'organisation du festival de musique et chants sacrés

la F.M. fait la fête!

Avec la participation de:

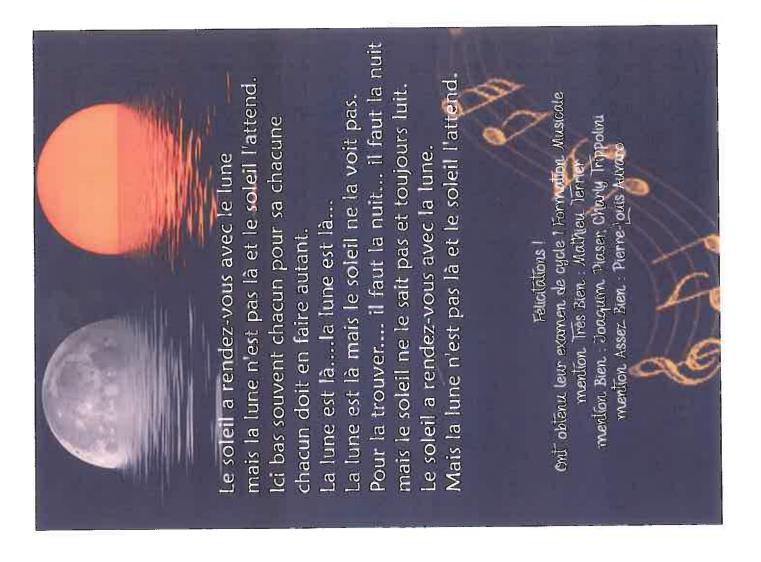


France C. Hexandra D., Bellissia D., Dannien D., Julien M., Emilio P., Joannien J., Joannien J., Joannien J., Jouis M., Charly L., Jouis M.

Professeurs:



Sylvie Desombre, professeurs de formation musicale Alice Dormoy, professeur de piano Eric Athenon, professeur de batterie Alain Deshayes, professeur de guitare



la F.M. fait la sête l

H. Berlioz, F. Poulenc, W.A. Mozart, J. Prévert, J. Higelin, E. Satte, C. Trenet ... et plein de surprises !!

Avec la participation de:

Chart Ambre D. Amélia B.P., Andréa S., Benjamin M. Charlotte H., Doucia D., Elise S., Ethor C., Florian C., Giulia D., Harry A., Jeanne M., Josey D., Jules D., Juliette B.A., Xillian B., lina B., Loes D., Jonetta P., Jouis B., Mitzy M., Noa C., Juna C., Trieo M., Mibault D., Tom B., Tom W.

La patterie: Maya.

Municie & Nicole.

Municiperie: Antoine & Jouis

Municiperie: Daphne

Municiperie: Clarissan.

Maxence

Municiperie: Clarissan.

Municiperie: Clarissan.

Municiperie: Clarissan.

Municiperie: Clarissan.

Municiperie: Clarissan.

Professeurs:

Jean-Baptiste Bourrel et Sylvie Desombre,
professeurs de formation musicale et d'ensemble
Catherine Brun, professeur d'éveil musical
Catherine Jubatti, professeur de formation musicale et violon
Alberto Tiscia, professeur de guitare

la F.M. fait la fête l

H. Berlioz, F. Poulenc, W.A. Mozart, J. Prévert, J. Higelin, E. Salte, C. Trenet ... et plein de surprises !!

Avec la participation de:

Chart: Ambre D., Amelia B.P., Andréa S., Beryannin Conart: Accordite H., Charlotte M., Doucia D., Elise S., Ethor C., Florian C., Ciulia D., Harry A., Jeanne M., Josey D.L., Jules D., Juliette B.A., Killian B., Lina B., Lina B., Loretta P., Jouis B., Mitzy M., Noa C., Indone L., Theo M., Thibault D., Tom B., Tom W.

La batterie: Maya.

La piano: jucie & Micole.

Mu Pirompette: Antoine & Jouis

Mu Violon: Maxence

Mu Violoncelle: Daphne

Mu Poix: Jade, Robin & Angello

Professeurs:

Jean-Baptiste Bournel et Sytrie Desombre, professeurs de formation musicale et d'ensemble Catherine Brun, professeur d'éveil musical Catherine Jubatti, professeur de formation musicale et violon.
Alberto Tiscia, professeur de guitare

PUGET-THENIERS

Atelier Musical

Lundi 19 juin 2017 à 17h15

Elèves du Conservatoire de Musique de l'éveil musical

Audition d'élèves





WESU'MUS'

Concert des professeurs et des élèves du Conservatoire départemental de Musique



Lundi 19 juin 2017 18h00

St Martin Vésubie Salle Jean Grinda





△VESÜBIA 與能

Entrée libre

mel: edmam@orange.fr site: www.edm06.fr

SAINT-MARTIN-VÉSUBIE-ROQUEBILLIÈRE

« Vésu'mus' » où le show de fin d'année des jeunes musiciens

Ce spectacle, qui a eu lieu espace Jean-Grinda devant un nombreux public, était le premier concert de l'École départementale de musique « pour donner



aux enfants le goût du rythme et du chant », comme l'a déclaré son directeur, Alain Joutard. Cette manifestation est un partenariat avec l'école primaire de Roquebillière et le collège Jean-Salines dont certains élèves figuraient dans le chœur dirigé avec talent par Fabienne Otto-Bruc, directrice de l'école primaire de Roquebillière. Le chœur était accompagné par les élèves de la classe de percussions et leur professeur. Les enfants ont même chanté un morceau de slam de leur composition mis en musique par les professeurs. Ce fut une réussite. En seconde partie, les professeurs de l'école ont joué en solo ou en groupe.

(Photo M.-F. M.)

nice-matin Vendredi 7 juillet 2017



Saint-Martin-Vésubie 04 93 03 60 00

Les 3 et 4 juin : Fête du bois, souvenir Joseph Pépine : sculptures à la tronçonneuse et concours de bûcherons. Samedi 3 juin : Devant la mairie, 14h30 - 18h, sculptures à la tronçonneuse, 18h vente aux enchères des sculptures. Dimanche 4 juin, concours de bûcherons au Vesubia Mountain Park.

Vendredi 9 juin : Concert des P'tits Gars Laids. Spectacle proposé par le Syndicat Mixte 20h30 Espace Jean Grinda, entrée libre.

Lundi 12 et 19 juin : Balades contées par Sydony, rendez-vous à 18h devant l'Office de Tourisme, inscriptions obligatoires au 06 10 28 84 92.

Vendredi 16 juin : Spectacle de danse pour le 10ème anniversaire de l'Ecole de Danse des deux Vallées. 20h, espace Jean Grinda, entrée libre.

Samedi 17 Juin : Kilomètre Vertical 4,4 km (1150 m D+), en solo ou en duo. Premier départ à 9h, épreuve disputée en contre-la-montre. Informations : www.departement06.fr

Dimanche 18 juin : Commémoration de l'appel du Général de Gaulle. 17h (horaire à confirmer) au monument aux morts suivi d'un apéritif d'honneur.

Lundi 19 Juin : Concert du Conservatoire Départemental de musique associant professeurs et élèves, 18h, espace Jean Grinda, entrée libre.

Mercredi 21 juin : À 20h00 le Bachas Band se produira pour son premier concert de l'année dans le jardin de la Bonne Auberge à St-Martin-Vésuble pour la fête de la musique.

Samedi 24 Juin : L'amicale de la St-Jean de St-Martin-Vésuble organise pour la St-Jean son premier méchoui, qui aura lieu à la colonie CCAS Rte de Nantelle. Un covoiturage est organisé. Rendez-vous devant la mairie à 11h30. Le repas 25€ se déroulera dans l'ambiance de notre musique traditionnelle et une tombola sera organisée. Renseignements et inscription Jean Bonnet 04 93 03 29 57.

Samedi 24 Juin : Fête de la Musique, bal avec D.J. 22h, place du Général de Gaulle.

Patrice Tordjman présentera sa conférence « Madagascar, l'île-continent » à 16h dans les locaux de la médiathèque.

Dimanche 25 juin : Thé dansant, de 15h à 18h, salle Jean Gabin, entrée gratuite. Renseignements au 06 83 49 33 50.

Lundi 26 juin : Étape de la course cycliste "le Tour de la Métropole".

Vendredi 30 juin : Rencontre-débat autour du diabète, de la perte d'un rein, du don d'organe, organisée par l'association ADVIE 06. 18h, salle Jean Gabin, entrée libre.





20h30 Salle Jean Gabin "Jacques chante Reggianl", proposée par l'association ADVIE 06. Récital tribute Serge Reggiani, par son fils Jacques: Entrée 15€

Dimanche 25 juin : Fête de la randonnée. Découvrez les sentiers et le patrimoine de la commune à travers 3 parçours (8, 10 et 15 km) proposés et encadrés par des animateurs fédéraux.

De 14h à 15h: Conférence sur le Chevalier de Cessole et visite guidée du village. 15h, pot de l'amitié offert par la mairie organisée par le Comité départemental de la Randonnée des Alpes-Maritimes avec le concours de la mairie, du Club des Sports Vésubie Randonnée et de l'Amont. Inscriptions obligatoires ,à partir du 1er juin sur animation@cdrp06.org ou au 09 51 05 19 23.

Du 28 juin au 28 juillet : Dans le cadre du festival « Images et Montagnes » organisé par l'association Hervé Gourdel, une exposition sera présentée dans les locaux de la médiathèque.

Dimanche 02 Juillet: L'amicale de la St-Jean organise à partir de 8h00 un vide grenier sur la place Charles de Gaulle ou à la salle Jean Gabin si le beau temps n'est pas au rendez-vous. Inscription Office du Tourisme avec justificatif de domiclle et copie CI. 5€ le ML.

Annonce - Office de Tourisme de Saint-Martin-Vésuble • 04 93 03 21 28 Horaires d'ouverture de l'O.T :

Du lundi au samedi de 9h30-12h30 et 14h-18h. Dimanche et jours fériés de 9h30-12h30.

Médiathèque Départementale annexe de Saint-Martin-Vésuble • 04 93 05 62 62 Ouverte au public du mardi au samedi, de 9h00 à 18h00, sans interruption.

A partir du vendredi 30 juin : Exposition des tableaux de Colette Denizot. En mairie, salle du conseil. Exposition des aquarelles de Jacques Vallero. En mairie, salle du 2ème étage.

Tous les jeudis de 16h à 20h d'avril à octobre : Petit marché montagnard, place du Général de Gaulle.

Tous les jeudis du 22 juin au 14 septembre : à 16h, visites commentées du village. En partenariat avec l'association AMONT. Tarif 4€/personne, gratuit -12ans. Inscriptions et rendez-vous devant l'Office de Tourisme.

Tous les samedis soir : Séance de cinéma à 20h30, espace Jean Grinda au Vesùbia Mountain Park. Renseignements à l'Office de Tourisme.

Samedi 10 juin dès 20h: Soirée Alsacienne. Flammekueche + choucroute royale + clafoutis aux pommes, réalisé par un cuisinier alsacien. 25€ boisson et café compris. Soirée animée par le Bachas-Band. Rendez-vous au Champouns, sortie de Saint-Martin-Vésubie, route de Venanson. Réservation au 06 80 13 77 02.



ValVital





Roquebillière / Berthemont-les-Bains
Soins de détente, bien-être, esthétique et hydrothérapie sur demande

→ Entrée à 18 €

piscine thermale, hammam, saune, terrasse avec jacuzzi, solarium extérieur, cours collectifs de sports, de relucation et d'aquagym selon plomane.

OUVERT DU 3 AVRIL AU 18 NOVEMBRE DE 13H3O À 18H3O - 7 /7 JOURS

Fland Le Duran har all du Mercar en 52 har commit statut 2 € 1 Commit har 128 kg empty at BP 32 OF 361 and billione Code APE 36 M4. The FR I7 40 millione

St Martin Vésubie Salle St Jean

Mardi 20 juin 2017 à 18h00

> Elèves du Conservatoire de Musique Piano, Saxophone & Formation Musicale

> > Audition d'élèves





BREIL s/ROYA Chapelle Ste Catherine

Mercredi 21 juin à 18h00

Elèves du Conservatoire départemental de Musique



Samedi 24 juin à partir de 14h00

> Auditions d'élèves















Conservatoire de Musique

Audition d'élèves à 18h

Batterie Claviers Guitare Saxophone **Trompette**







#FDLM | www.fetedelamusique.fr



CONSERVATOIRE DÉPARTEMENTAL MUSIQUE

DEPARTEMENT

















SOSPEL

Salle Multimédia

Jeudi 22 juin à 18h30

Elèves du Conservatoire départemental de Musique



Jeudi 29 juin à 18h00

Elèves de l'éveil musical et de formation musicale

Cathédrale Mardi 27 juin à 19h00

Elèves de l'école primaire et du Conservatoire départemental de Musique dans le cadre des Baroquiales Auditions d'élèves





WALBERG

Salle Cassarini extérieur

Vendredi 23 juin 2017 à 18h00

> Elèves du Conservatoire de Musique de Batterie & Piano

> > Audition d'élèves





CONCERT

avec les

Professeurs du Conservatoire départemental de Musique



Vendredi 23 juin 2017 18h30

Tourrette Levens Conservatoire de Musique





Entrée libre

mel: edmam@orange.fr site: www.edm06.fr

St Sauveur s/Tinée Salle Communale

Vendredi 23 juin 2017 à 17h30

> Elèves du Conservatoire de Musique Batterie, Piano & Saxophone

> > Audition d'élèves





Concert

CHORALES

de Carros, Clans et Puget-Théniers

dir. G. Mottet



Vendredi 23 juin 2017 20h30 Chapelle PUGET-THENIERS





Emmcett

CHORALES

de Carros, Clans et Puget-Théniers

dir. G. Mottet



Samedi 24 juin 2017 20h30 entrée libre



Eglise SAUSSES







INVITATION

Marie -Christine Thouret, Maire de Sospel et son Conseil Municipal

ont le plaisir de vous inviter à la soirée d'ouverture du festival Les BaroQuiales le mardi 27 juin 2017

Programme de la soirée

18h30 - Cathédrale saint Michel Intermède musical avec toutes les classes de l'école élémentaire Jean - Médecin et les instrumentistes du Concert de l'Hostel Dieu dirigés par Franck-Emmanuel Comte

19h30 -Foyer rural, place saint Michel Collation

21 h- Cathédrale saint Michel

Concert : Pergolèse, un autre Stabat avec le Concert de l'Hoste! Dieu et la participation du chœur Roya Bévéra du Conservatoire Départemental de Musique des A.M.

SOSPEL | FESTIVAL D'ART BAROQUE 27 JUIN AU 9 JUILLET 2017

Merci de confirmer voire présence ainsi que l'heure à laquelle vous comptez nous rejoindre, et de nous indiquer si vous serez accompagné, si possible avant le vendredi 16 juin par retour de mail ou par tel au 04 93 04 33 04 (secrétariat du Maire)

Menton et sa région

nice-II Jeudi 29 ium

\$ 38 W

our l'édition 2017 des célèbres Ba-roQuiales, ce sont des enfants du XXII siècle qui ont superbement inauguré, mardi, le festival baroque sospellois dédié aux arts des XVIIe et XVIIIe siècles.

Comme promis, les élèves de l'école élé mentaire - qui ont travaillé toute l'année avec leur professeur de chant Frédérique Py (voir notre édition du 24 jain)-se sont installés au cœur de la Cathédrale Saint-Michel pour entonner du vieil italien avec des chants traditionnels et profanes italiens. À leurs côtés, deux solistes et sept instrumentistes du prestigieux Concert de l'Hostel Dieu sous la direction de Franck-Emmanuel Comte.

Les écoliers avaient rencontré ce deinier pour accorder les violons avec « un travall graduel fait de préparation, d'écoute, de confiance et d'attention à capter». L'église était remplie de visiteurs venus pour la qualité annoncée de la prestation, ainsi que de très nombreux parents émoustillés par l'originalité du spectacle qui s'est avéré particulièrement sublime.

Le Festival se poursuit jusqu'au 9 juillet

Le soir, la Cathédrale - pur vestige du baroque - a été plus magnifiée encore par le concert d'ouverture du Concert de l'Hostel Dieu. Les artistes, joliment accompagnés de la chorale Roya-Bévéra, ont permis aux 250 spectateurs d'entendre durant une heure et demié une autre version du «Stabat Mater» de Pergolèse composée par Franck-Emmanuel Comte luimême. Le grand directeur musical s'est inspiré de ses voyages à Naples pour écrire ces polyphonies traditionnelles napolitaines sacrées, ainsi que les tarentelles instrumentales et vocales. Répondant à la raison d'être des BaroQuiales, le concert conférait aux lieux une harmonie somptueuse alliant musique, archi-

tecture et décor. Le public a savouré. Hier, le festival s'est poursuivi avec du théâtre. Place alors à la commedia dell'arte avec les collégiens breillois. Ces huit élèves du collège L'Eau vive de Breilsur-Roya, particulièrement à l'aise, ont été impressionnants. De présence, de jeu, de drôlerie, mais aussi d'adaptation. Car, en raison de la pluie, les acteurs qui devalent jouer sur la place Saint-Michel

vertur : sublimée des BaroG



e Concert de l'Hostel Dieu, dirigé par Franck-Emmanuel Comte, a assuré le concert d'ouverture de l'éditio luiales. En présence, dans le public de la Cathédrale, du maire de Sospel Marie-Christine Thouret, son : ure Isabelle Osché et la présidente de la commission « arts et culture » du Département Anne-Marie Du



'est plein d'entrain et d'assurance que les collégiens le Breil-sur-Roya ont très joliment joué leur spectacle le commedia dell'arte.



Accompagnés par des solistes et instrumentist l'Hostel Dieu, les enfants de la commune ont c spectacle de chants italiens traditionnels et pro XVIII siècles dans le cadre du festival du baroqu

ont du modifier leur mise en scène pour qu'elle corresponde à la salle multimédia. es spectateurs, injustement peu nomoreux, ont apprécié l'humour et l'énergie léployés dans l'interprétation de ce « Àrequin, sauveteur de l'amour », création originale de la compagnie de l'Arpette, d'après les textes de Molière, Goldoni, Ruzzante... Sur une mise en scène signée Nathalle Masséglia accompagnée du pre-

fesseur de musique Catherine Lainel. À noter que c'est grâce au financement par l'APE de Breil, en partenariat avec 'AMACCA de la Roya, que l'option artistique du collège a permis de monter ce spectacle qui avait toute sa place dans cette programmation 2017 des BaroQuia-

Le festival se poursuit dès demain jusqu'au 9 juillet. Parmi les grands moments, à noter ce same cond spectacle commdes acteurs profession Carlo Boso sur le pa Ainsi que la grande le demain et trois conce vus les dimanche 2, manche 9 juillet. Touti sur www.sospel-touris

lenton et sa région

SOSPEL

1-4 avant le festival qui se se déroulera du 27 juin au dimanche 9 juillet. Il proposera cette année encore un programme riche et varié sous la direction artistique de Silvano Rodi

(presque) plus - débutera ce à l'honneur la période baroque es BaroQuiales 2017 - évèanable que l'on ne présente mardi et durera 12 jours (lire le programme par ailleurs). Comme à l'accoutumée, le festival mettra au cours de laquelle Sospel res-- nement annuel et incontourplendissait de mille feux.

la Cathéchale Saint-Michel. Les peti-Et il commencera avec une première nouveauté; ce sont les tout jeunes Sospellois qui vont ouvrir le bal. En effet, en prélude du concert d'ouverhure de ce mardi 27 juin, les élèves de CP à CNI2 offriront au public des BaroQuiales un concert à 18h30 en tes voix enfonneront des chants profanes et traditionnels. Du vieil

compler sur une personnalité de renom. Puisque ce n'est pas moins que Franck-Emmanuel Comte qui Pour les diriger, les enfants peuvent tailen des XVIIIe et XVIIIIe stècles.

sera leur chef de chœur, accompagné de huit instrumentistes-notamment des anciens clavecins - et cinq



sous l'œil attentif du directeur de l'école élémentaire Renaud Detoeuf et du professeur de chant Frédérique Py, leurs petits élèves répètent en vue de leur concert aux BaroQuiales 2017.(Photo J.A) ensuite ce soir-là avec le concert solistes. Le célèbre chef d'orchestre du prestigieux «Concert de l'Hostel Dieu» et ses musiciens poursuivront

ques ainsi que de chants. Avant le Pour parvenir à ce résultat, à l'initia-

teur musical a accordé les violons à

coups de prise de contact, de petits exercices d'échauffement et ludi-

Festi Cordes

Mardi 27 juin 2017

à partir de 18h00

Aubade - Concert d'ensemble à Cordes



Mercredi 28 juin 2017

à partir de 17h00 Rencontres Cordes

Conservatoire départemental de Musique et Conservatoire de Grasse



St Vallier de Thiey
Espace du Thiey

Entrée libre

mel: edmam@orange.fr site: www.edm06.fr

SAINT-VALLIER DE THIEY

Jays grassois

idition des élèves du conservatoire lépartemental réussie



Très belle interprétation de Mad World au piano par Jade.

La fin d'année scolaire c'est aussi pour les élèves du conservatoire départemental de musique de présenter à leurs familles et amis le résultat de leur année d'étude du piano, de la trompette, de la batterle, du chant, de la guitare et du violon. C'est toujours un moment d'émotion pour les élèves; avec le trac quelques-uns joueront moins bien que d'habitude et d'autres, boostés par la présence du public, le ront une prestation parfaite, tel lules, un jeune batteur, avec un morceau de Placebo.

ceur, avec un morceau de riacebo...
Cet instant est aussi important pour les professeurs, avec ce jour-là, Nathalie Amsallem professeure de piano, Karine Lambert, piano et chant, Eric Athenon, batterie et Maeva Polizzi, trompette. Chaque élève a interpréfe un ou deux morceaux de son choix, en musique actuelle ou classique et tous ont été applaudis pour leur prestation.

1°' Festi cordes à l'Espace du Thiey

Les 27 et 28 jun, le public était invité par le conservatoire au 1ºº Festi cordes. Il a pu assister au concert des professeurs, les enfants des écoles du village étaient invités à des atéliers luthèrie et découverte des instruments à Cordes. Le mardi, à partir de 18 h, la manifestation s'est terminée par un concert de l'ensemble à cordes des élèves du conservatoire de conservatoire de de l'ensemble et du conservatoire de



De l'énergie et beaucoup de talent pour ce jeune batteur.



Excellent quatuor de trompettes avec ces jeunes éle-

J. DIE.



Jeudi 29 juin 17

Représentation de l'Atelier Théâtre

Nice Leader Bât. Ariane 66 route de Grenoble 06200 NICE mel : edmam@orange.fr site : www.edm06.fr



CONSERVATOIRE
DÉPARTEMENTAL
DE MUSIQUE

SAINT-SAUVEUR-SUR-TINÉE

Ecole de musique 06 : ça joue pour la fin de saison



La commune de Saint-Sauveur-sur-Tinée a reçu les élèves de l'école départementale de musique pour l'audition de fin d'année 2017. Jade Obriot au saxophone, les frères Alban et Brice Noailly à la trompette ainsi que Charly Tripollini à la batterie sous la direction de leur professeur Katou Naget-Polo. (Photo D. G.)

nice-matin

Vendredi 30 juin 2017

LANTOSQUE

Place aux auditions à l'école départementale de musique



Sous les yeux de Jean Thaon, président de l'école départementale de musique et de son directeur, Alain Joutard, les jeunes élèves ont auditionné face au public et à leurs parents. L'occasion pour ces apprentis musiciens – les classes guitare, éveil musical, piano, flûte et percussions étaient concernées – de dévoiler les progrès réalisés pendant l'année. (Photo M.-F. M.)

nice-matin

Mardi 20 juin 2017

nice-matin

Vendredi 23 juin 2017

TOURRETTE-LEVENS

Concert du conservatoire de masique

Aujourd'hul à 18h30 à l'auditorium avec les professeurs.

71 chemin Saint-Séhastien, edman@orange.fr, www.edm06.fr

SAINT-SAUVEUR-SUR-TINÉE



La fête de l'école de Saint-Sauveur s'est déroulée sous une chaleur accablante. Tous les élèves ont dansé et chanté quelques ritournelles devant une foule de parents et leurs professeurs, Odile Mallet, directrice de l'école et enseignante des petits, Elodie Lalanne enseignante des plus grands, sans oublier le professeur de musique de l'école départementale, Laurent. La fête s'est terminée autour d'un barbecue accompagné de jeux avec structure gonflable, le tout organisé par l'association des parents d'élèves de Saint-Sauveur-sur-Tinée. (Photo D. G.)

> nice-matin Vendredi 30 juin 2017

CLANS

En l'église de la Collégiale, de nombreux spectateurs ont apprécié le concert des chorales de Clans, Carros et Puget -Théniers dirigées par Gilles Mottet, professeur au conservatoire départemental de musique. Un répertoire de qualité allant du chant religieux médiéval aux chansons françaises contemporaines pour clore la saison. (Photo J. P.)



nice-matin Mardi 4 juillet 2017

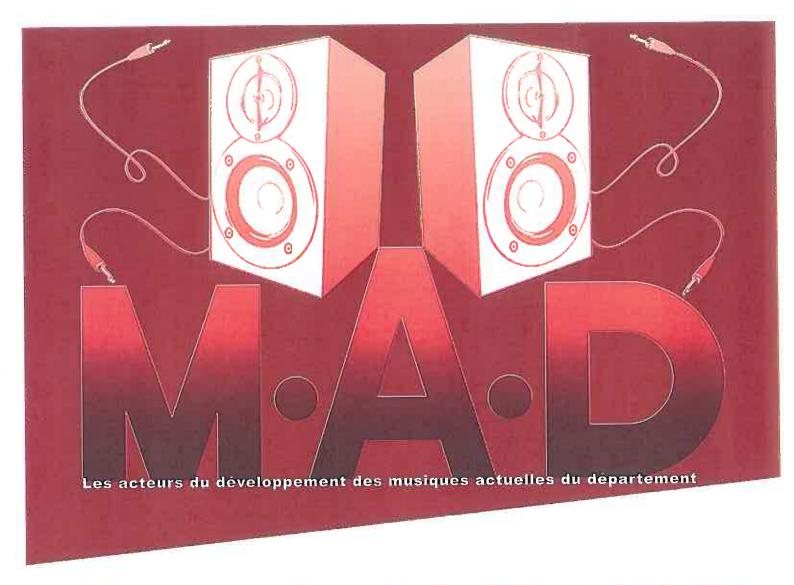


Dernière audition de l'année pour les petits élèves de l'école départementale de musique, salle Solange-Mouton. On a pu entendre les élèves des classes d'initiation musicale, de saxophone et de piano avec leurs professeurs Caterine Naget-Polo et Litiane Dubois.

(Photo M.-F. M.)

SAINT-MARTIN-VÉSUBIE

nice-matin Mardi 4 juillet 2017



Dimanche 2 juillet 2017 à 21h00

Théâtre de Verdure

CONTES





Entrée libre

Contact: 0635162446 - www.facebook.com/projetmad







































TENDE Eglise St Michel Mardi 4 juillet 2017 à 20h00

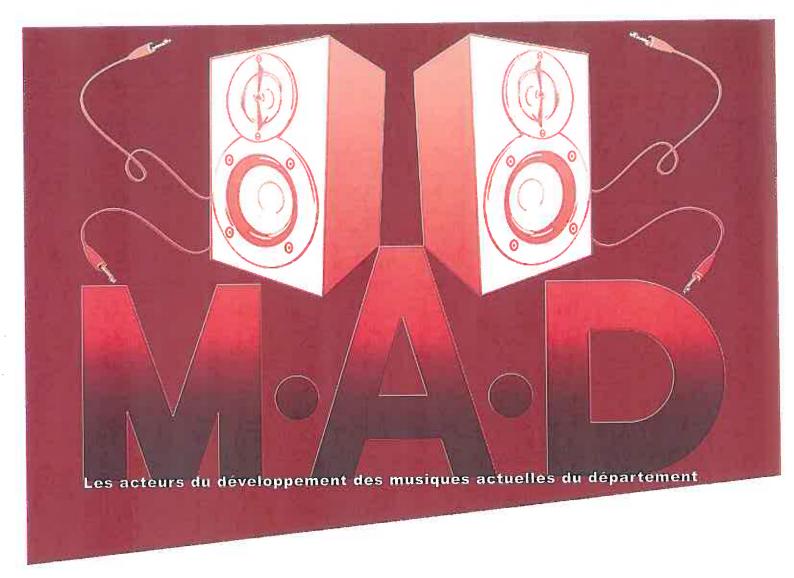
Elèves du Conservatoire de Musique Mandoline Formation Musicale Chorale Roya Bévéra

Concert des élèves

Nice Leader Bât: Ariane
66 route de Grenoble 06200 NICE
mel : edmam@orange.fr site : www.edm06.fr



CONSERVATOIRE
DÉPARTEMENTAL
DE MUSIQUE



Dimanche 9 juillet 2017 à 18h30

Château

Tourrette Levens





Entrée libre

Contact: 0635162446 - www.facebook.com/projetmac









































Conservatoire Départemental de Musique des Alpes-Maritimes M. Jean Thaon, Président

Nice-Leader Bât. Ariane 66 route de Grenoble 06200 NICE

www.edm06.fr

e.mail:edmam@orange.fr