

LE THÉÂTRE

L'Aventure collective commence près de chez vous !

Pour la rentrée 2026/2027, le Conservatoire des Alpes-Maritimes met en place des cursus, ateliers et cours de théâtre dans différentes communes du département.

Ouverts à tous, enfants, adolescents et adultes, de tous niveaux !

De 8 à 10 ans : 1h30 par semaine

A cet âge, le théâtre passe avant tout par le corps et le jeu afin de développer son apprentissage de la concentration, de l'écoute des autres, la confiance en soi et l'audace de s'exprimer devant les autres. Les enfants découvrent le plaisir de jouer ensemble : occuper l'espace, inventer des histoires, travailler la voix, construire des personnages à partir de leur imaginaire.

- Jeux théâtraux, improvisations, éveil corporel et vocal
- Découverte du répertoire : textes, poèmes, contes
- Présentation publique en fin d'année



De 10 à 12 ans : 1h30 par semaine

Travailler sa présence sur scène, écouter son partenaire et construire une situation de jeu sont au cœur de l'apprentissage. L'imaginaire reste le fil conducteur des séances de travail, mais on commence à travailler des textes, à construire de vraies scènes.

- Interprétation à partir de textes dramatiques et non dramatiques
- Travail autour d'une œuvre, d'un auteur ou d'un thème
- Improvisations collectives et individuelles
- Sorties spectacles et rencontres avec des artistes

De 13 à 14 ans : 2h par semaine

Les adolescents entrent dans un travail plus exigeant sur le jeu et l'interprétation. On explore des formes théâtrales variées, apprendre à analyser ce que l'on voit, à construire un personnage et à tenir une scène.

- Travail du corps, de la voix et de la diction
- Interprétation de textes : classiques, contemporains, écritures d'aujourd'hui
- Initiation à la dramaturgie et à la mise en espace
- Ateliers transversaux : chant, théâtre gestuel, écriture
- Présentation publique en fin d'année



Le choix
de l'excellence,
à proximité



L'ART DRAMATIQUE

La scène, Théâtre de vie

Cycles diplômants à partir de 15 ans

Entrée sur audition, aucune expérience préalable requise, structuré en trois cycles progressifs :

Cycle 1

Découverte et fondamentaux : jeu, corps, voix, improvisation, premiers textes (3h/semaine)

Cycle 2

Approfondissement : interprétation, mise en espace, dramaturgie, pratiques croisant théâtre et danse (5h/semaine)

Cycle 3

Perfectionnement : travail de plateau avancé, préparation au diplôme national (Certificat d'études théâtrales)

Chaque cycle est rythmé par des masterclass en présence d'artistes, des sorties spectacles, des projets de création et des présentations publiques.

Ateliers de pratique théâtrale à partir de 15 ans

Ces ateliers s'adressent à tous ceux qui ont envie de faire du théâtre pour le plaisir. Trois heures par semaine, dans une ambiance de travail bienveillante et exigeante :

- Jouer des textes du répertoire, de toutes les époques et de tous les pays
- Improviser, développer l'écoute, l'instinct et la spontanéité
- Créer de courtes formes scéniques à partir du corps, de la parole et de l'espace
- Sortir, mieux comprendre et apprécier ce que l'on voit.

Chaque année se conclut par une restitution du travail.



Centres :
Breil-sur-Roya, Gilette, L'Escarène,
Roquebillière, Saint-Etienne-de-Tinée



Le choix
de l'excellence,
à proximité