

"Born 2 Honor U"
(Né pour vous honorer)

Un événement unique, tant par les artistes réunis sur scène que les mélodies hautes en couleurs de ce continent à forte tradition musicale qui est l'Afrique.

Des musiciens originaires de la RDC ayant racine en Angola, Congo-Brazzaville, Gabon et une partie du Cameroun qui anciennement était le Royaume du KONGO, mettent à l'honneur la Rumba congolaise entièrement re-visiter.

Le premier voyage musicale, dans le cadre des Quatre Saisons au prestigieux **Palais des rois de Sardaigne à Nice** pour la programmation 2024/2025, se tiendra le 11 octobre à 20h00 avec un concert de présentation.

AFRIKOOL Entertainment en collaboration avec les **Ministères de la CULTURE pour la RDC & l'ANGOLA**, pour la mise en place d'une plateforme pour des SHOWCASES mettant en avant les Cultures & Traditions du KONGO.

Les 8 Musiciens :

Musiciens Ambassadeurs de la Rumba et représentant des Ministères de la CULTURE pour la RDC & l' ANGOLA :

Alain Nkossi Konda (USA, Allemagne - Guitare, Chant)
Pépé Felly MANUAKU WAKU (Suisse - Guitare)
Trecy la Cayenne (France - Chant)
Michel Lumana (France - Multi Instruments)

Une rencontre musicale entouré d'artistes talentueux avec les musiciens :

Duke JONES (USA -Trompette)
Ze MAURICIO (Brésil - Percussions)
Jim SAVITT (USA - Guitare lead)
Roger VALERIOTI (France - Guitare Basse)

Alain Nkossi Konda

Nkossi qui signifie « lion » en langue kikongo, est producteur, chanteur et auteur-compositeur. Il est né en République Démocratique du Congo et a grandi à New York. Alain vit depuis environ 24 ans à Immenstadt-Bavaria dans le Sud de l'Allemagne.

Alain qui fut en 1999 le premier artiste que le Roi du Calypso **Harry Belafonte** signe avec sa nouvelle société, Niger Records/Palm Pictures (en collaboration avec le fondateur d'Island Records, Chris Blackwell). décrit sa musique comme une « Culture pop" qui mélange ses racines KONGO avec celles des autres Cultures qu'il a adopté . Son catalogue de plus de 400 Titres contient un mélange de funk, de soukous, de reggae et de pop – qui sont généralement chantés au moins dans trois des 4 langues qu'il parle et qui inclus L'Allemand. Ses textes sont écrits principalement en Anglais, Lingala et Français.

Dès le plus jeune âge, son père, qui était diplomate pour le programme de développement des Nations Unies, prenait soin tout les dimanches d'apprendre a ses enfants (Alain, son petit frère et ses soeurs) à chanter des chansons religieuse car lui, faisait partie de la chorale de l' Armée du Salut. Son premier album s'intitulé « Adiyoyo Mona Lisa » fut lance en 1998 en Association avec la boite TABILULU Production.

Au printemps 2001, Alain Nkossi Konda et son partenaire Jim Savitt ont fondé leur propre société de production sous le nom de « AFRIKOOL Entertainment » pour promouvoir les échanges culturels entre les artistes Africains (en Afrique) et sa Diaspora aux USA, en Amérique du Sud, en Europe et en Asie.

Alain en tant que Co-producteur de « World Voice 2002 » a écrit de nombreux titres pour un projet créé en collaboration avec le promoteur Rick Garson. L'album « Spoken Word » qui mettait en vedette des artistes Superstars tels que: Britney Spears, *NSYNC, Brooke Shields, Steve Tyler (Aerosmith), James Earl Jones, Uce-T, Praswell (FUGEES)...Etc... récitant des prières du Journal personnel du Pape Jean-Paul II.

L'une de ses dernières collaboration en cours fut avec **Mory Kante** un an avant sa mort. Un Ambassadeur extrêmement engagé pour le compte de l'organisation UNICEF.

Alain se charge de promouvoir a travers son entreprise **AFRIKOOL Entertainment** divers projet humanitaire notamment "A promise renewed" Committing to Child Survival: A Promise Renewed I UNICEF

Pépé Felly MANUAKU WAKU (alias Pépé Felly)

Félix Manuaku Waku (*Wikipedia*)

Pépé Felly, légende de la guitare RUMBA Kongo, né le 19 août 1954 à Mbanza-Kongo.

En Angola, il est guitariste, chanteur et auteur-compositeur-interprète, cofondateur du groupe mythique Zaïko Langa Langa en 1969 avec la Vedette Papa WEMBA et aussi pionnier du style moderne du "sebene" (Soukous).

Il est considéré comme l'un des guitaristes Kongolais et Africains des plus virtuoses.

Membre fondateur du groupe Les Ya Toupas du Zaïre, avec Ray Lema, et Bopol.

Il forme son propre ensemble, Grand Zaïko Wawa, qui a fait connaître de nombreuses stars de l'univers musical congolais dont Defao, Djo Poster Mumbata et Shimita El Diego.

En 1987, il collabore avec **Jimmy Cliff**, lors de son passage à Kinshasa, et participe à son album Shout for Freedom.

Ambassadeur de la Musique RUMBA de la RD du Kongo, musique reconnu par l'UNESCO le 14 Décembre 2021 comme patrimoine immatériel de l'Humanité.

Le grand Pépé Felly qui reside a Bern en Swiss est le partenaire de Alain Nkossi KONDA avec qui ensemble ils ont monté la structure AfriKART Productions KONGO qui a sa base principal à

Mbanza Kongo (Capital historique du Royaume du Kongo) ou se situera son école de la Rumba Kongo, afin de préserver cette forme musical qui fait partie de la force des peuples KONGO/BANTU.

Le lancement officiel du programme d'AFRIKOOL Entertainment K2KS (KONGO 2 Kongo Square) pour un échange Culturel sur le long terme avec la Ville de la Nouvelle ORLEANS se tiendra le Samedi 28 Septembre 2024 avec les dignitaires de la RDC, de l'ANGOLA, de l'URUGUAY et de la COLOMBIE (pour les Afro-Descendant) en invités d'Honneur lors du Festival International des Arts (27 Sept au 1er Octobre).

Duke JONES (USA -Trompette)

Duke Jones Musician - All About Jazz

Le trompettiste Albert Jones est affectueusement connu de tous ses amis et de ses adeptes sous le nom de « Duke ». Un surnom est acquis de sa tante préférée, en raison de son amour de la musique dès son plus jeune âge. Originaire de New York via White Plains. Duke a commencé à jouer de la trompette à l'âge de neuf ans. À l'école primaire et à la White Plains High School. il a joué et formé un groupe avec les Lewis Brothers et Sharon Bryant.

Le groupe, qui est finalement devenu le succès populaire R&B / Pop « Atlantic Starr », a enregistré ses deux premiers albums, « Radiant » (1980) et « Brilliance » (1982), tous deux avec Duke. Cela a conduit à l'enregistrement du premier album solo de Duke pour CTI Records intitulé « Thunder Island ».

Duke fait des tournées au Japon, en Europe et en Afrique, travaillant avec des musiciens établis tels que The Temptations, Angela Bofill, Larry Coryell et Marion Meadows. Il a commencé à collaborer et à enregistrer avec des artistes tels qu'August Darnell de Kid Creole and the Coconuts, et le batteur, producteur Norman Connors, en tant que membre original de son Starship Orchestra et du groupe dérivé Aquarian Dream sur Buddah Records.

En 1992, Duke a été vice-président de Creole Records, un label lancé avec August Darnell (Kid Creole). Le label, distribué par Nippon Columbia, a sorti 7 CD au Japon et aux États-Unis avec un CD, « The KC2 Meets KC3 », devenant le 5e disque anglophone le plus vendu au Japon. En 2005, il a formé Café Soul All-Stars et a enregistré leur premier CD « Love Pages » avec **George Benson, Roy Ayers et Kenny Garrett** parmi d'autres grands musiciens.

Ze MAURICIO (Brésil - Percussions)

Ze Mauricio Plays the Pandeiro

Ze Mauricio a grandi immergé dans les traditions percussives de son pays natal dans la ville de bahia au Brésil. Il est l'un des membres originaux de « Cyro Baptista's Beat the Donkey » et se produit avec un mélange éclectique de groupes new-yorkais.

Il est un maître du Pandeiro (Tamborine brésilien) et sa vaste palette de sons de percussions donne à Matuto ainsi que toutes les vedettes qu'il a accompagné notamment **Harry BELAFONTE**... un groove de danse profond et swingant. Il a passé plus de 30 années à jouer dans le groupe de son grand ami Alain Nkossi KONDA, Ze est actuellement basé en Italie.

Michel Lumana

Connu sous le nom de «Michel Bass» comme compositeur pour SONY France, bassiste multi-instrumentiste polyvalent à indice d'octave élevé pour la sensation pop congolaise Werrason de Wenge Musica BCBG. Michel est un jeune producteur extrêmement sollicité et un musicien de session qui est basé à Paris.

Compositeur de musique à l'image, Il est également membre des groupes d'étoiles suivant: Black Bazar et Le Bal de L'Afrique Enchantée. Michel a accompagné plusieurs grandes Vedette de la Musique du Monde comme: Passi, Meiwey, Fally Ipupa, Manu Dibango, Papa Wemba, Madilu Système et Koffi Olomide, Tony Allen , Charlotte Dipanda , VG Dream, Tiakola, Flavour. Son nouveau projet audiovisuel, Ultimate Sebene Bass, enseigne les techniques du doigté congolais Sebene et comprend un album original mettant en vedette de la musique congolaise interprétée à travers le jazz.

Trecy la Cayenne. (FRANCE - Chanteuse, Auteur & Compositeur)

née sous le patronyme Trecy Musuele au Royaume Uni, est une jeune artiste chanteuse d'origine Kongolaise qui a grandi en Angleterre et réside à Paris. Aînée de 4 enfants, Trecy a fait ses premiers pas dans la chanson alors qu'elle n'avait 6/7 ans ! Passionnée de musique, elle interprète différents solos lors de manifestations scolaires, spectacles et pièces de théâtre. Très vite son talent est remarqué : elle participe à des émissions de talents britanniques comme "X Factor" ou encore "Britains got talent". Ambitieuse et résilience, malgré les défis et challenges rencontrés dans son parcours, Trecy a un seul mot d'ordre : Ne jamais abandonner ! C'est dans cette voie que Trecy La Cayenne, sors de sa zone de confort en écrivant ses propres textes. Trecy La Cayenne est véritablement une étoile montante ! Son ambition désormais est de faire évoluer sa musique à l'échelle internationale ! Elle prépare actuellement son premier EP « Parcours d'amour » qui verra le jour en fin d'année 2024, avec la sortie d'un premier single « Terre promise » prévu pour l'été 2024.

Jim Savitt (USA - guitariste, producteur)

Originaire de New York, est un guitariste et producteur acclamé par la critique

Son premier CD intitulé « Hear & Now » a été élu comme l'un des "Meilleurs albums de 2002" par Smooth Jazz Canada. Ce disque, mettant en vedette la superstar du saxophone et membre de Special EFX, David Mann, a établi la présence artistique de Jim.

Producteur et guitariste de plusieurs albums dont Chillin' Nights, Second Light, Leaving Footprints il se produit à l'échelle internationale dans divers festivals de jazz.

Savitt et Konda ont organisé et participé conjointement à divers concerts et événements-bénéfice pour lutter contre la malnutrition mondiale et les problèmes de crise de l'eau dans le monde.

Jim Savitt a travaillé avec les coproducteurs Nkossi Konda et Rick Garson sur World Voice, un projet de création orale puissant et poignant mettant en vedette des célébrités et des musiciens lisant des passages des écrits du Saint-Père, le pape Jean-Paul II.

Roger Valerioti (France - Italie)

Bassiste, Compositeur, Arrangeur, Producteur et Enseignant.

Musicien niçois (Nice Côte d'azur) originaire de la Calabre en Italie du Sud.

Personnalité musicale originale et cosmopolite qui s'est forgée au coeur des cultures elles mêmes au fil de 7 années de voyage musical à travers le monde dans 44 pays.

Suite à de nombreux voyages en Inde et l'amour porté à ce pays, cette passion l'a amené à lui rendre hommage avec la créations de deux Albums « *Sensation of India* » et « *Lounge Music From India* »

Une rencontre avec des grands musiciens indiens, entre autres le chanteur **Mahesh Vinayakram** fils de **Vikku Vinayakram** membre fondateur de Shakti avec John McLaughlin, et le compositeur de musiques de film **Satish Chakravarthy**, vont donner naissance à des projets collaboratifs tel que « Lavangam Project »

Musicien bassiste de studio, en 2019 il rencontre **Alain Nkossi Konda** avec lequel il enregistre par la suite différents projets de musique du monde. Il est recruté par « **International M.I.C** » (**Mentors International Collective**), pour faire partie de cette nouvelle formation mis en avant pour les projet World Music & Jazz à travers le monde.

Travaille actuellement en musique spontanée avec le pianiste Libanais virtuose **Elie Maalouf** et **Davy Sur** percussionniste spécialiste de la musique indienne, musique du monde et jazz.

De l'Amérique du sud à l'Asie en passant par l'Afrique, c'est au fil des rencontres musicales et des concerts que sa pratique de l'instrument est devenue riche culturellement et techniquement.