## DÉPARTEMENT

7	T	13	PC	-MA	т	T = T	Th	ATT C	
А	ப	Ľ	r.o	$-\mathbf{m}_{P}$	$\mathbf{z}$	11	41	G GL	

## EXTRAIT

Délibérations du Comité dυ des d'Administration Registre

LAUGIER, MARIA, MARY, MORANI, MURRIS, PASCAL, PRICCO

ARRONDISSEMEN	du Syndicat d MIXTE ECOLE DEPARTEMENTALE DE MUSIQUE						
	Séance du 24 Avril 1990						
Objet : <b>Création des</b> postes.	cent quatre vingt dix  L'an mil neuf cent avril  et le						
posces.	à seize heures trente						
	le Comité d'Administration du Syndicat, s'est réuni au nombre prescrit par le règlement dans le lieu habituel de ses séances, sous la présidence de M Hervé de FONTMICHEL						
9004/04 R	ou Présents BOUIGES, CAPPONI, DE FONTMICHEL, DELORENZO, THAON, eprésentés DUHALDE, FRANCO, GIANOTTI, GINESY, GUIGONIS, LELEUX						

Le Président expose qu'en fonction de la transformation de la structure juridique de l'Ecole de Musique Départementale, il y a lieu de reconduire au sein du Syndicat les 35 postes actuellement créés :

SANTUCCI, MMme BELLON, SARAMITO.

- 1 poste de Directeur Général à temps plein.
- 1 poste de Directeur Pédagogique à temps plein.
- 1 poste de Secrétaire Général à temps plein.
- 1 poste de Chargé de Mission à temps plein.
- 2 postes d' Agent de Bureau à temps plein.
- d' Agent Administratif qualifié à temps plein.
- 5 postes de professeur de Formation Musicale à temps plein.
- 4 postes de professeur de Piano à temps plein.
- de professeur d' Orgue à temps plein. - 1 poste
- de professeur de Percussions à temps plein. 1 poste
- de professeur de Violon à temps plein. de professeur d' Alto à temps plein. - 1 poste
- 1 poste
- de professeur d' Alto/Violon à temps plein. - 1 poste
- de professeur de Violoncelle à temps plein. - 1 poste
- de professeur de Guitare à temps plein. - 1 poste
- de professeur de Guitare Brésilienne à mi-temps. - 1 poste
- 1 poste de professeur de Clarinette à temps plein.
- de professeur de Flûte Traversière/Saxo à temps partiel. - 1 poste
- de professeur de Saxophone à temps plein. - 1 poste
- de professeur de Trompette à temps plein. - 1 poste
- de professeur de Trombone à temps plein. - 1 poste
- de professeur d' Accordéon à temps plein. - 1 poste
- Intervenant en Milieu Scolaire à temps plein. - 5 postes de Musiciens

et d'en créer 5 nouveaux pour assurer l'expansion de l'Ecole :

- 1 poste de professeur de Piano à temps plein.
- de professeur de Percussions à temps plein. - 1 poste
- de professeur de Musique Traditionnelle à temps plein.
- 2 postes de Directeur Adjoint chargé de l'Enseignement (temps plein)

des Agents Occasionnels pourront être recrutés en fonction des nécessités de services, dans le cadre des conditions réglementaires. Il sera fait appel à des contractuels à durée déterminée pour pourvoir à d'éventuels remplacements ou pour des disciplines spécifiques.

UPES



#### GRILLE INDICIAIRE :

#### 1) Directeur Général :

Ce poste sera accessible à tout agent possédant un niveau "Bac+2" et ayant assumé les charges de Secrétaire Général d'un Syndicat pendant au moins trois ans. Le recrutement se fera sur titre. il convient de créer une grille indiciaire et une durée de carrière propres à cette catégorie de personnel.

Emploi de Directeur Général de l'Ecole de Musique : (39 h. hebdo.)

ECHELON	! ANCIENNETE		! CHOIX				1	INDICE BRUT
1er	!	1 an 6 mois	! !	1 an			1	805
2ème	! !	2 ans	!	1 an	6	mois	!	835
3ème	! !	2 ans 6 mois	į į	2 ans			1	865
4ème	! !	2 ans 6 mois	1	2 ans			Į į	900
5ème	!	3 ans	Ī Ī	2 ans	6	mois	!	935
6ème	!	3 ans 6 mois	1	3 ans			!	970
7ème	1	3 ans 6 mois	!	3 ans			!	1000
8ême	1	/	Į.	/			1	HEA

## 2) Directeur Pédagogique :

Ce poste sera accessible à tout agent possédant les diplômes requis (CA de Directeur ou niveau équivalent). Le recrutement se fera conformément aux dispositions édictées par l'arrêté du Ministère de la Culture en date du 28/09/81 modifié le 9/10/87, et sera rémunéré en référence à la grille indiciaire des Directeurs d'Ecoles de Musique Nationale.

### 3) Secrétaire Général :

Ce poste sera accessible à tout agent possédant un niveau "Bac" et ayant assumé des responsabilités administratives et comptables et ayant des connaissances musicales. Ce poste sera pourvu contractuellement et rémunéré par référence au 3ème Echelon du grade de Secrétaire Général de Mairie de 5 à 10 000 habitants.





ALFES

USIQ

# 4) Directeur Adjoint chargé de l'Enseignement :

Ce poste sera accessible à tout enseignant possédant au moins une médaille d'or et ayant au moins 6 mois de pratique de Direction Pédagogique. Ce poste sera pourvu, sur proposition du Directeur Général, par délibération du Comité spécifiant les tâches afférentes à cette fonction. il convient de créer une grille indiciaire et une durée de carrière propres à cette catégorie de personnel, afin de la différencier des personnels titulaires du Certificat d'Aptitude au fonction de Directeur.

Emploi de Directeur Adjoint chargé de l'enseignement de l'Ecole de Musique : (115 heures par mois)

ECHELON	! !	ANCIENNETE	: CHOIX	! INDICE BRUT
1er	! !	1 an 6 mois	! 1 an	508
2ème	! !	2 ans 6 mois	i 1 2 ans	! ! 547
3ème	! 1	3 ans	! 2 ans 6 mois	! ! 582
4ème	! !	3 ans	! 2 ans 6 mois	! ! 613
5ème	! !	3 ans	! 2 ans 6 mois	! 649
6ème	1	3 ans 6 mois	! 3 ans	! ! 686
7èm <i>e</i>	!	3 ans 6 mois	! 3 ans	! ! 721
8ème	1	3 ans 6 mois	! ! 3 ans	! ! 757
9ème	1	/	1 /	! ! 793

## 5) Chargé de Missions :

Ce poste sera accessible à tout agent possédant un niveau "Licence" et ayant passé avec succés le concours de recrutement sur titre organisé par l'Ecole de Musique. Il convient de créer une grille indiciaire et une durée de carrière propres à cette catégorie de personnel:

Emploi de chargé de missions à l'Ecole de Musique : (39 h. Hebdo.)

			1		
ECHELON	Ĭ [	ANCIENNETE	! CHOIX	1	INDICE BRUT
1er	[	1 an 6 mois	! 1 an	!	368
2ème	! !	2 ans 6 mois	! 2 ans	!	396
3ème	! !	3 ans	! 2 ans 6 mois	1	424
4ème	!	3 ans	! 2 ans 6 mois	ļ.	454
5ème	!	3 ans	! 2 ans 6 mois	1	495
6ème	<u>!</u>	3 ans 6 mois	! 3 ans	1	538
7ème	1	3 ans 6 mois	: ! 3 ans	Ī	579
පිළුකල	!	3 ans 6 mois	! 3 ans	i ī	630
9ème	1		: ! /	! !	681



uito (

- 6) Enseignants :
  - a) Professeur titulaire du Certificat d'Aptitude (16 h. Hebdo.)

Ce poste sera accessible à tout agent possédant les diplômes requis. Le recrutement se fera conformément aux dispositions édictées par l'arrêté du Ministère de la Culture en date du 28/09/81 modifié le 9/10/87. La rémunération et la progression de carrière de ce poste sera identique à celles des professeurs certifiés des Ecoles Nationales de Musique.

b) Adjoint d'Enseignement (20 h. Hebdo.)

Ce poste sera accessible à tout agent possédant les diplômes requis (Médaile d'or d'une ENM ou deux attestation de personalités du monde musical) et ayant passé avec succés le concours de recrutement sur titre organisé par l'Ecole de Musique. La rémunération et la progression de carrière de ce poste sera identique à celles des Adjoint d'enseignement de la fonction publique territoriale.

c) Chargé de cours (20 heures Hebdomadaires)

En fonction de la spécificité de l'Ecole de Musique, notamment à la charge de travail demandée aux enseignants (enseignement et concerts), il convient de créer une grille indiciaire et une durée de carrière propres à cette catégorie de personnel, afin de la différencier des personnels titulaires du Certificat d'Aptitude ou des Adjoints d'enseignement.

Emploi de chargé de cours à l'Ecole de Musique: (20 heures par semaine)

ECHELON	!	ANCIENNETE	<u>!</u> !	CHOIX	1	INDICE BRUT
1er	! !	1 an 6 mois	!	1 an	<u>.</u> !	368
2ème	1	2 ans 6 mois	1	2 ans	!	396
3ême	!	3 ans	ļ	2 ans 6 mois	1	424
4ème	! !	3 ans	i ī	2 ans 6 mois	1	454
5ème	!	3 ans	! !	2 ans 6 mois	<u>:</u> !	495
6ème	1	3 ans 6 mois	!	3 ans	!	538
7ème	!	3 ans 6 mois	1	3 ans	1	579
8ème	!	3 ans 6 mois	!	3 ans	[	630
9ème	1	/	1	/	!	681

Ce poste sera accessible à tout agent possédant les diplômes requis (1er de CNR ou ENM, ou Diplôme d'Etat) dans la spécialité requise et ayant passé avec succès le concours de recrutement organisé par l'Ecole ou par une Ecole de même type.

Il sera également accessible, sur titre, à tout agent possédant le D.U.M.I (Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant).

Toutefois, les agents ayant passé avec succès le concours de recrutement organisé par l'Ecole de Musique, gérée sous forme associative, peuvent être titularisés sur leur demande.





Ouï l'exposé du Président, et aprés en avoir délibéré, le Comité :

- 1) Décide de la création des postes ci-dessus désignés et des rémunérations afférentes.
- 2) Charge le Président de prendre les arrêtés de nominations ou de signer les contrats.
- 3) Autorise le Président à signer des contrats pour des agents occasionnels en fonction des besoins ou pour des contractuels à durée déterminée pour pourvoir à d'éventuel remplacement.

Ainsi fait et délibéré, les jours, mois et an que dessus.

Ont signé au Registre tous les membres présents. Pour extrait certifié conforme au Registre.

> Le Président, Hervé de FONTMICHEL





