



DEPARTEMENT
DES
ALPES-MARITIMES

#### **EXTRAIT**

Du Registre des Délibérations du Comité du

Syndicat Mixte Ecole Départementale de Musique des Alpes-Maritimes

Séance du 09 Octobre 2006

Objet:

L'an deux mille six et le neuf Octobre

à 17 heures 30

Création oeuvre

Musicale et Forum des Pratiques Le Comité Syndical du Syndicat Mixte, s'est réuni au nombre prescrit par le règlement, dans le lieu habituel de ses séances, sous la présidence de

Monsieur Jean THAON

Amateurs

Présents ou représentés :

0610/06

MM. THAON, BALDINI, BLANCHI, ESTROSI, FALIBOIS, FRERE,

GINESY, MARY, MANFREDI, PAUGET, VICTOR,

MMES ALLAVENA, BRUN, FORESTIER, GIUDICELLI, RAYBAUD,

RENAUDO, ROUQUIER, SOMARIA, STEFANI.

Le Président indique que l'Ecole Départementale de Musique des Alpes-Maritimes dans le cadre de ses activités de diffusion a passé commande d'une œuvre contemporaine pour voix auprès de Monsieur Gilles MOTTET, compositeur. Il s'agit d'une partition originale pour chœur sur un texte provençal et il a été décidé de s'adjoindre les services d'un chanteur/formateur Monsieur AUBIN lors de quatre journées de master class à destination des professeurs et des chorales de l'Ecole Départementale de Musique des Alpes-Maritimes en janvier et avril 2007.

Cette œuvre sera diffusée également lors d'un forum de rencontres départementales des pratiques amateurs qui se déroulera les 18, 19 et 20 mai 2007 à Puget Théniers.

Le Président indique qu'un projet financier (en annexe) a été établi et propose que soient sollicités la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil Régional, le Conseil Général, le Fond de Création Musicale afin que ces différents organismes nous aident à la réalisation de ce projet.

### Ouï l'exposé du Président, et après en avoir délibéré, le Comité :

- Sollicite du Conseil Régional PACA, de la DRAC, du Conseil Général des Alpes-Maritimes, du FCM une subvention pour la réalisation de ce projet musical (devis en annexe),
- Autorise le Président à signer tout document relatif à cette opération.

Ainsi fait et délibéré, les jour, mois et an que dessus.

Ont signé au registre tous les Membres présents. Pour extrait certifié conforme au registre,

# Projet financier prévisionnel Création de Gilles Mottet et organisation des rencontres des pratiques amateurs de Puget-Théniers

### **Dépenses**

Postes budgétaires	Montants TTC
Cachet artiste formateur	2 700 €
Charges sur cachet	2 300 €
Frais de déplacements	4 000 €
Création d'une partition par G. Mottet	5 000 €
Hébergement	4 600 €
Intervenants supplémentaires	4 000 €
Charges sur intervenants	3 400 €
Frais divers (publicité)	2 000 €
TOTAL	28 000 €

## Recettes

Montants	
8 000 €	
8 000 €	
8 000 €	
2 000 €	
2 000 €	
28 000 €	



# PREMIERES RENCONTRES DEPARTEMENTALE DU HAUT ET MOYEN PAYS

FORUM DES PRATIQUES AMATEURS DE PUGET THENIERS

SALLES	VENDREDI 18 MAI 2007	SAMEDI 19 MAI 2007	DIMANCHE 20 MAI 2007
EGLISE DE	20h30 : Concert		De 19h30 à 20h30 : Raccord Piada
PUGET THENIERS	d'ouverture Cantate de Bach.		20h30: Concert PIADA +
			autres chorales (création Gilles Mottet).
•		Matin : De 10h00 à 11h00 :	
SALLE DES FETES		Atelier de musiques traditionnelles	
		instrumentales (F.Dujardin, P.Rougeot).	
		De 11h00 à 12h00 : Pratiques, ateliers ouverts	
		De 12h00 à 13h00 :	
		Parcours musical dans les rues en alternance avec	
		pratique Djembé  AM:	<b>AM</b> :
		De 14h00 à	
		17h00 :Pratiques collectives instrumentales	
		ouvertes au public (F.Dupouy, B.Morel, C.Naget, C.Crespy).	
		De 19h00 à 20h00 : Concert	
		Matin:	
		<b>AM</b> :	AM
EGLISE DE PUGET ROUSTAND			De 16h00 à 17h00: Répétitions des chorales de Puget/Clans et les chorales
			des ateliers traditionnels d pays grassois (L.Marguet/D.Franzin).
			De 18h00 à 19h00 :
			Concert des chorales.

CHAPELLE DE PUGET THENIERS		Matin De 10h à 12h00: Travail de choeurs avec Alain AUBIN et PIADA	Maxin De 10h00 à 13h00 et de 14h30 à 15h30 : Travail choeurs avec Alain AUBIN et PIADA Pratiques ouvertes aux autres chanteurs
-		AM: De 15h00 à 18h00: Pratiques ouvertes	
EGLISE DE LA CROIX SUR ROUDOULE			AM: De 16h00 à 17h00: Répétition des chorales de Sospel, Breil, et Roquestéron (F.Py, Brigitte Morel) De 18h00 à 19h00: Concert des chorales
MISS PELL		Matin: De 10h00 à 11h00: Répétition groupe de base atelier Djembé (Y.David) De 11h00 à 12h00: Pratiques ouvertes atelier Djembé De 12h00 à 13h00: Parcours musical dans les	
EXTERIEUR CHAPITEAU	21H30 Baletti	rues  AM: De 15H00 à 17h00: Répétitions musiques actuelles (N.Amsallem, E.Athenon,). De 17h30 à 18h30: Concert de Musiques actuelles De 18h30 à 19h30 Initiation à la danse traditionnelle De 21h30 à 23h00: Soirée Baletti	